

Llistat de les obres del corpus - Literari (cronològic)

- [PRAT I COLOM, Josep-Melcior; BUSANYÀ, Ramon] [T]: «Lo sant evangeli de Jesu-Christ segons sant Joan», in *Lo Nou Testament de nostre senyor Jesu Christ*. Londres: Societat Inglesa y Estrangera de la Bíblia, 1832, p. 135-175.
- [PRAT I COLOM, Josep-Melcior; BUSANYÀ, Ramon] [T]: «Los fets dels apóstols», in *Lo Nou Testament de nostre senyor Jesu Christ*. Londres: Societat Inglesa y Estrangera de la Bíblia, 1832, p. 175-225.
- ARIBAU, Bonaventura Carles: «La patria», *El Vapor*, 69, 1833, p. 3-4.
- FEBRER I CARDONA, Antoni [T]: Damóclès ò el filòsof reinánt [Inèdit] de Francesc Gabriel Le Jai, 1833.
- FEBRER I CARDONA, Antoni [T]: Joséf intendánt de tota l'Egipta [Inèdit] de Francesc Gabriel Le Jai, 1833.
- FEBRER I CARDONA, Antoni [T]: Joséf venud per els seus germáns [Inèdit] de Francesc Gabriel Le Jai, 1833.
- Qui no adoba la gotera ha de adobar la casa entera. Ó sia mala muller y mala madrastra*. Barcelona: B. Espona, 1833.
- ROBRENYO, Josep: *La calumnia descubierta ó an Batista y la Carmeta*. Barcelona: Imprenta de B. Espona, 1833.
- ROBRENYO, Josep: *El espatriado en su patria*. Barcelona: Imprenta de B. Espona, 1833.
- ROBRENYO, Josep: *La union ó la tia Sacallona, en las fiestas de Barcelona*. Barcelona: Imprenta de B. Espona, 1833.
- TASTU, Josep: *Los contrabanders*. París: Imprimerie de Henri Dupuy, 1833.
- AGUILÓ I CORTÈS, Tomàs [T. A. y C.]: *Rundaya de rundayas*. Palma de Mallorca: Imprenta de Felip Guasp y Vicens, 1834.
- CORTADA I SALA, Joan [T]: *La noya fugitiva* de Tommaso Grossi. Barcelona: Estampa de Joaquim Verdaguer, 1834.
- [AROLAS, Joan]: *Milacre que sen Vicent Ferrer eixecutá en la porteria del convent de Predicadors de esta ciutat de Valencia en el añ 1412*. València: Pere Benét Monfort, 1835.
- RENART I ARÚS, Francesc [D. F. R. y A.]: *El regreso despues del cólera*. Barcelona: Llibrería de José Lluch, 1835.
- ROBRENYO, Josep: *Lo hermano Buñol*. Barcelona: Imprenta de Benito Espona, 1835.
- ROBRENYO, Josep: *El padre Carnot en Guimerà*. Barcelona: Imprenta de Benito Espona, 1835.
- FEBRER I CARDONA, Antoni [T]: Daniél ò el vertader cúlto de Dèu restablért en l'Oriént [Inèdit] de Francesc Gabriel Le Jai, 1836.
- TERRADAS, Abdó: *Lo rey Micomicó*. Barcelona: Imprenta de Anton Berdeguer, 1838.
- TERRADAS, Abdó: «Breu noticia sobre lo rey Micomicó», in Abdó Terradas: *Lo rey Micomicó*. Barcelona: Imprenta de Anton Berdeguer, 1838, p. I-VI.
- El cristino y el carlista*. Barcelona: Imprenta de la Viuda y Fills de Brusi, [1839].
- JUNOY, Tomàs [Peripatetic solitari]: *Compendi de la historia de Espanya*. Tolosa de Llenguadoc: Imprenta de Pr. Montaubin, 1839.
- MARTÍ I CORTADA, Miquel Anton: *Llágrimas de la viudésa*. Barcelona: Estampa de J. Verdaguer, 1839.
- RENART I ARÚS, Francesc: *La casa de despesas, ó sea: la calumnia descubierta*. Barcelona: Imprenta de Ignacio Estivill, 1839.
- FEBRER I CARDONA, Antoni [T]: Els sálms de David [Inèdit], 1840, p. 1-31.
- VILLARROYA, Tomàs: «Canzó: pera el album de la senyora Antonia de Montenegro», *Diario Mercantil de Valencia*, 23, 1840, p. 1.
- VILLARROYA, Tomàs: «Canzó: a la mort del pintor valenciá D. Antoni Cabana», *Diario Mercantil de Valencia*, 240, 1840, p. 1.
- RUBIÓ I ORS, Joaquim [Lo gayté del Llobregat]: *Poesias*. Barcelona: Estampa de Joseph Rubio, 1841.
- VILLARROYA, Tomàs: «Canzó», *Liceo Valenciano*, 4, 1841, p. 28-29.
- VILLARROYA, Tomàs: «¡A Deu! a la Sra. Doña Antonia de Montenegro», *Liceo Valenciano*, 5, 1841, p. 216-217.
- D. R. M.: *La caída de Morella*. Barcelona: Imprenta de I. Estivill, 1842.
- J. S.: *Poesias dedicadas á la felís memoria del célebre y admirable predicador apostolich catalá mosen Anton Claret*. Barcelona: Imprenta de Joan Gaspar, 1844.
- BERNAT I BALDOVÍ, Josep [Una musa mes puta que les gallines]: *El virgo de Visanteta y el alcalde de Favara, ó el parlár bé no costa un pacho*. Benimamet: Impremta de Llepa-Crestes, 1845.
- El estudian magich (ó sia) l'anima del Sr. Llibori. Segona part*. Barcelona: Imp. de Francisco Sanchez, 1845.
- En Pau y la Pepa*. Barcelona: Imprenta de Ignacio Estivill, 1845.
- AGUILÓ I CORTÈS, Tomàs: *Fábulas en vers mallorqui*. Palma de Mallorca: Imprenta de Trias, 1846.
- [GARULO I VILLEL, Josep]: *Milacre que en el any 1359 obrá el gloriós sant Vicent Ferrer curant á Tonét Garrigues que patia unes apostemes en el còll*. València: Imprenta de D. Benét Monfort, 1846.
- MUT, Tomàs: *Entremes d'en Roagó Florit y na Faldó*. Palma de Mallorca: Imprenta de Benaventura Villalonga, 1846.
- Un pillo y els chics educats en la casa de benifisensia*. València: Imprenta de Don Agustí Laborda, 1846.
- FAGES DE ROMÀ, Narcís: *Cartilla rural en aforismes catalans*. Figueres: Imprenta y Llibrería de Gregorio Matas de Bodallés, 1849.

AGUILÓ I CORTÈS, Tomàs [T. A. y C.]: *Mes pert l'avariciós que l'abondós*. Palma de Mallorca: Imprenta de Estéva Trias, 1851.

ESTORCH I SIQUÉS, Pau [Lo tamboriner del Fluvià]: *Poesias*. Girona: Imprenta de Grases, 1851.

PRECIADO, Miquel [M. P.]: *La loca de Morella*. València: Agustí Blat, 1851.

AGUILÓ I FORTEZA, Tomàs: *Poesias fantásticas*. Palma de Mallorca: Imprenta de D. Juan Guasp, 1852.

ESTORCH I SIQUÉS, Pau [Lo tamboriner del Fluvià]: *Poesias. Segon repich*. Girona: Imprenta de Grases, 1852.

BRUSOLA, Ramon Josep [Un amic dels llauradors] [T]: *El amic dels llauradors ó aforismes rurals* de Narcís Fages de Romà. València: Imprenta de Jusèp Rius, 1853.

ALTET I RUATE, Benet: *Deu y lo mon*. València: Imprenta de José Rius, 1854.

Lo doctor Pulsagueras en los encantos. Barcelona: Estampa de Francisco Vallés, 1854.

ALTET I RUATE, Benet: *Sen Vicent*. València: Imprenta de Jusep Ferrer de Orga, 1855.

ESCALANTE, Eduard: *Milacre de la muda*. València: Establiment Tipografic de El Valensiano, 1855.

ESTORCH I SIQUÉS, Pau [Lo tamboriner del Fluvià]: *Poesias. Tercer repich*. Olot: Estampa dels fills Doutrem y Paulí, 1855.

ESTORCH I SIQUÉS, Pau [Lo tamboriner del Fluvià]: *Poesias. Quart y últim repich*. Mataró: Imprenta de Abadal, 1856.

GRAS I BALLVÉ, Pere: *Isabet Besora la pastoreta ó ja sía la peste de Reus de 1592*. Reus: Imprempta de la viuda y fill de Sabater, 1857.

LLADRÓ I MALLÍ, Ramon: *La demaná de una novia*. València: Imprenta de D. Chuliá Mariana, 1858.

BERNAT I BALDOVÍ, Josep: *L'agüelo Pollastre*. València: Emprenta de la Rechenerasió Tipográfica de D. Ignasio Boix, 1859.

PALANCA I ROCA, Francesc: *La millor raó el trabuc*. València: Imprenta de D. Chuliá Mariana, 1859.

FERRER I FERNÁNDEZ, Josep Antoni: *Ja hi van al Àfrica*. Barcelona: Establiment Tipografich de Antoni Flotats, 1860.

La quinta, ó sía D. Jusep Buscalas-totas. Barcelona: Imprenta de Francisco Sanchez, 1860.

SOCIAS I URGELLÉS, Fèlix: *¡Ja hi han entrat!*. Vilanova i la Geltrú: Imprenta de Leandro Creus, 1860.

ALTIMIRA, Francesc d'Assis: *La Curra de arrabal*. Barcelona: Imprenta de Narciso Ramirez, 1861.

CARDONA I PONS, Guillem: *Coblas fetas sobre la vinguda de SS. MM. y Real familia en Mahó*. Maó: Imp. de J. Fábregues y Pascual, 1861.

ESCALANTE, Eduard: *El dèu, dèu y noranta*. València: Imprenta de Chuan Mariana y Sanz, 1861.

LIERN I CERACH, Rafael Maria: *En les festes d'un carrer*. València: Imprenta de José Rius, 1861.

BOFARULL, Antoni de: *La orfaneta de Menargues ó Catalunya agonisant*. Barcelona: Estampa d'en Lluís Tasso, 1862.

BOIX I RICARTE, Vicent: *Lo toch de somaten*. València: Imprenta de Chusep Rius, 1862.

DIMAS I GRAELLS, Joaquim: *Una nit de carnaval*. Barcelona: Imprenta de la Viuda y Fills de Gaspar, 1862.

GALIANA I HIELY, Josep: *Rimas catalanas*. Madrid: Estampa de don José Morales y Rodriguez, 1862.

RUBIÓ I ORS, Joaquim: «Assi comensa la historia de un fet de cavalleria», *Jochs Florals de Barcelona*, 1862, p. 96-116.

THOS I CODINA, Terenci: «La veu de la castellana», *Jochs Florals de Barcelona*, 1862, p. 117-123.

VILLAMARTÍN, Isabel de: *La desposada de Déu*. Mataró: Imprenta de Joseph Abadal, 1862.

CALVET DE BUDALLÉS, Damas: *La romeria de Recasens*. Barcelona: Imprenta de Narcis Ramirez, 1864.

ARNAU, Josep Maria: *La pubilla del Vallés*. Barcelona: Establecimiento Tipográfico de Narciso Ramirez y C^a, 1865.

SOLER, Frederic [Serafí Pitarra]; PASSARELL, Frederic [Enric Carreras]: *Liceistas y cruzados*. Barcelona: Llibrería Espanyola de I. Lopez, editor, 1865.

VERDAGUER, Jacint: *Dos mártirs de ma patria, ó siga Lluciá y Marciá*. Vic: Imprempta de Soler - germans, 1865.

VIDAL I DE VALENCIANO, Eduard: *Tal farás tal trobarás*. Barcelona: Imprenta de Jaume Jepús, 1865.

ASENSIO D'ALCÀNTARA, Joaquim: *Mistos*. Barcelona: Llibrería de Isidro Cerdá, 1866.

BRIZ, Francesc Pelagi: «Fullas», in Francesc Pelagi Briz: *Lo brot d'achs*. Barcelona: Llibreteria de Joan Roca, 1866, p. 140-216.

BUSQUETS, Marçal: *Qui al cel escup...* Barcelona: Imprempta de Lluís Tasso, 1866.

FONTOVA, Lleó: *La pór guarda la vinya*. Barcelona: Llibreria Espanyola de I. Lopez, editor, 1866.

PENYA I NICOLAU, Pere d'Alcàntara: *El cordó de la vila*. Palma de Mallorca: Estampa de Pere Jusep Gelabert, 1866.

THOS I CODINA, Terenci: *Lo llibre de l'infantesa*. Barcelona: Estampa y llibreria de Verdaguer, 1866.

UBACH I VINYETA, Francesc: *Celístias*. Barcelona: Llibreria de Eudalt Puig, 1866.

VIDAL I DE VALENCIANO, Gaietà: «La pubilla del Mas de Dalt», *Jochs Florals de Barcelona*, 1866, p. 87-132.

ASENSIO D'ALCÀNTARA, Joaquim: *A la vora del foch*. Barcelona: Salvador Manero, 1867.

CAMPMANY, Narcís: *La noya del entressuelo*. Barcelona: Imprenta del Porvenir de la Viuda Bassas, 1867.

CARCASSONA, Bartomeu: *¡Angels de Deu!*. Barcelona: Imprempta de la viuda y fills de Gaspar, 1867.

ESCALANTE, Eduard: *La sastreseta*. València: Chuan Mariana y Sanz, 1867.

MILÀ I FONTANALS, Manuel: *La cansó del pros Bernat fill de Ramon*. Barcelona: Estampa d'en Celestí Verdaguer, 1867.

SOLER, Frederic [Serafí Pitarra]: *Cuentos de la bora del foch*. Barcelona: Llibreria de I. Lopez, Editor, 1867.

AGUILÓ, Marià: *Les flors de montanya*. Vic: Imprempta y llibreria de Ramon Anglada, 1868.

ANGELON, Manuel: *Setse jutjes...* Barcelona: Manero, 1868.

BALAGUER, Víctor: *Don Joan de Serrallonga*. Barcelona: Manero editor, 1868.

BARBERÀ I CANTURRI, Josep Maria [Lo rabí Abraham Zacuth]: *Lo prodigi del sigle*. Tarragona: Imprenta de Puigrubí i Arís, 1868.

COMAS I TURRÓ, Sebastià: *Flora, benjami de María, ó sia la heroina de Montserrat*. Lleida: Imprenta de Mariano Carruez, 1868.

ARGULLOL, Josep d' [Un pagés de Manresa]: *Lo crit de l'anima*. Barcelona: Estampa de Celestí Verdaguier, 1869.

La Xinxà. [Barcelona]: Imprenta Fontanella, 1869.

VERDAGUER, Jacint: *Romans llegit á l'ombra de la Font del Desmay*. Vic: Imprempta y llibreria de Ramon Anglada, 1869.

BRIZ, Francesc Pelagi: *Lo llibre dels noys*. Barcelona: Estampa de Lo Porvenir, 1871.

COLLELL, Jaume [Un estudiant de teologia]: *Altra peregrinació del venturós peregrí*. Vic: Estampa de Ramon Anglada, 1871.

FERRÀ I PERELLÓ, Bartomeu: *Els calsons de mestre Lluch ó sia qui no está avesat á dú bragues ses costures li fán llagues*. Palma de Mallorca: Estampa d'en Felip Guasp y Vicens, 1871.

MASPONS I LABRÓS, Francesc: *Lo rondallayre*, I. Barcelona: Llibreria de Àlvar Verdaguier, 1871.

PIQUET I PIERA, Jaume: *¡La infancia de Jesucrist! óls pastorets en Betlehem*. Barcelona: Estampa de Lluís Tasso, 1871.

UN CENTINELLA DEL ANY VUIT: *Vetlladas a la vora del foch y a la llum de la lluna*, I. Barcelona: Llibreria de Font, 1871.

ARGULLOL, Josep d': *Las órfanas de mare*. Barcelona: Estampa de "Lo Porvenir" de la viuda Bassas, 1872.

BARÓ, Teodor: *No es or tot lo que llú*. Barcelona: Imprempta de Salvador Manero, 1872.

BRIZ, Francesc Pelagi: *Lo coronel d'Anjou*. Barcelona: Estampa de "Lo Porvenir", 1872.

SOLER, Frederic [Serafí Pitarra]: *La dida*. Barcelona: Llibreria d'Eudalt Puig, 1872.

VERDAGUER, Jacint: *Passió de nostre senyor Jesuchrist*. Barcelona: Tipografia Católica, 1873.

ARÚS I ARDERIU, Rossend: *La caritat*. Barcelona: Arxiu Central Líric-Dramàtic de D. Rafel Ribas, 1874.

CALVET DE BUDALLÉS, Damas: *Á la voreta del mar*. Barcelona: Estampa de la Renaxensa, 1874.

GENÍS I AGUILAR, Martí: *Julita*. Barcelona: Estampa la Renaxensa, 1874.

MASPONS I LABRÓS, Maria del Pilar [Maria de Bell-Lloch]: *Poesias catalanas*. Barcelona: Estampa de la Renaxensa, 1874.

MASPONS I LABRÓS, Maria del Pilar [Maria de Bell-Lloch]: «Narracions y llegendas», *Jochs Florals de Barcelona*, 1874, p. 215-283.

RIERA I BERTRAN, Joaquim: *Los comediantes del segon pis*. Barcelona: Estampa de la Renaxensa, 1874.

COMERMA BACHS, Francesc: *Espigas y rosellas*. Barcelona: La Renaixensa, 1875.

FERRER I CODINA, Antoni: *Lo pagés de l'Ampurdá ó flors trasplantadas*. Gràcia: Imprenta de Cayetà Campins, 1875.

MASPONS I LABRÓS, Francesc: *Lo rondallayre*, III. Barcelona: Llibreria de Àlvar Verdaguier, 1875.

RIERA I BERTRAN, Joaquim: *Bernat pescayre*. Barcelona: Imprempta d'Espasa Germans y Salvat, 1875.

TARONJÍ, Josep: *A ma patria*. Palma de Mallorca: Imprempta de Carlòs Latrobe, 1875.

BRIZ, Francesc Pelagi: *La roja*. Barcelona: Estampa de "Lo Porvenir", 1876.

CARETA I VIDAL, Antoni: «Quadros de Barcelona», *Jochs Florals de Barcelona*, 1876, p. 273-299.

CORT, Salvador: *La Pepeta de Rubí*. Barcelona: Imprenta de L. Obradors y P. Sulé, 1876.

ARGULLOL, Josep d': *La guerra*. Barcelona: Espasa Germans, 1877.

ARÚS I ARDERIU, Rossend: *Cartas á la dona*. Nova York: Estampa de John Smith, 1877.

BALADER I SANCHIS, Joaquim; ESCALANTE, Eduard: *L'aguero Cuc*. València: Llibrerias de Juan Mariano y Sanz, 1877.

COLOMER, Conrad: *Cuants més serem més riurem ó la cartilaginotalgia*. Barcelona: Imprempta de Jaume Jepús, 1877.

DIMAS I GRAELLS, Joaquim: *De rebot*. Barcelona: Arxiu Central Líric-Dramàtic de D. Rafel Ribas, 1877.

ORADOR I BENNÀSSER, Mateu [T]: *Devers dels homens* de Silvio Pellico. Palma de Mallorca: Estampa den P. J. Gelabert, 1877.

PIROZZINI I MARTÍ, Felip: *Plogut del cel*. Barcelona: Estampa de La Renaixensa, 1877.

VIVES I ASPIROZ, Rafael: *Qui canta, plora*. València: Imprenta de Juan Guix, 1877.

ESCALANTE, Eduard: *Oros son trunfos, ó un solero del hortet*. València: Juan Mariana y Sanz, 1878.

MASRIERA I COLOMER, Artur: *Perlas catalanas*. Barcelona: Imprempta La Renaixensa, 1878.

PONS I MASSAVEU, Joan: *Quadros en prosa*. Barcelona: Imprenta de la Renaixensa, 1878.

RIERA I BERTRAN, Joaquim: *Escenas de la vida pagesa*. Barcelona: Imprenta La Renaixensa, 1878.

SOLER, Frederic [Serafí Pitarra]: *La campana de Sant Llop*. Barcelona: Llibreria d'Eudalt Puig, 1878.

VERDAGUER, Jacint: *La Atlántida*. Barcelona: Estampa de Jaume Jepús, 1878.

BALAGUER, Víctor: «Las esposallas de la morta», in Víctor Balaguer: *Novas tragedias*. Barcelona: Imprenta de La Renaixensa, 1879, p. 11-53.

GUIMERÀ, Àngel: *Gala Placidia*. Barcelona: Imprenta de la Renaixença, 1879.

MESTRES, Apel·les: *Cansons il·lustrades*. Barcelona: I. Lopez, editor, [1879].

OLLER, Narcís: *Cròquis del natural*. Barcelona: Imprenta de la Renaixensa, 1879.

BOFARULL, Antoni de: «Costums que's perden y recorts que fugen», in Antoni de Bofarull: *Costums que's perden y recorts que fugen. Lo darrer catalá*. Barcelona: La Renaixensa, 1880, p. 12-193.

BONAFONT I ARMENGOL, Artur: *Historietas catalanas y cuentos catalans*. Barcelona: Imprenta del "Porvenir", 1880.

BURGUET I CODOÑER, Joan Baptista: *¿Ahon está el lladre?*. València: Librerías de Juan Mariana y Sanz, editor, 1880.

FAYOS ANTONY, Francesc: *La dona*. Barcelona: Imprenta de la Renaixensa, 1880.

FELIU I CODINA, Josep: *Lo Bruch*. Barcelona: La Renaixensa, 1880.

OLLER, Narcís: «Isabel de Galceran», *Jochs Florals de Barcelona*, 1880, p. 269-283.

RIERA I BERTRAN, Joaquim: *Cent faulas*. Barcelona: Teixidó y Parera, 1880.

VERDÚ, Josep; PALÀ I MARQUILLAS, Miquel M.: *¡Tanner!*. Barcelona: Tipografia Espanyola, 1880.

VIDAL I DE VALENCIANO, Gaietà: «La familia del Mas dels Salzers», *Jochs Florals de Barcelona*, 1880, p. 221-267.

NADAL I CANUDAS, Lluís Bertran: «Qüestió de nom», *Jochs Florals de Barcelona*, 1881, p. 84-132.

VILANOVA, Emili: *Cuadros populares*. Barcelona: Imprenta de la Renaixensa, 1881.

CARETA I VIDAL, Antoni: *Euras*. Barcelona: Tipografia de Casamitjana y Comp.^a, 1882.

FAYOS ANTONY, Francesc: *Plansons*. Barcelona: Tipografia de Casamitjana y comp.^a, 1882.

OLLER, Narcís: *La papallona*. Barcelona: Estampa de la Reinaxensa, 1882.

PEPRATX, Justí [En Pau Farriol de Ceret]: *Espigas y flors*. Perpinyà: Imprempta de Carlòs Latrobe, 1882.

SOLER, Frederic: *La banda de bastardia*. Barcelona: Llibrería de Eudalt Puig, 1882.

CODOLOSA I RIERA, Josep Maria: *Lo bram del ruch*. Barcelona: Tipografia Española, 1883.

NAVARRO I LLOMBART, Carmel [Constantí Llobart]: *Lo darrer agermanat*. Barcelona: Tipografia de F. Badía, 1883.

OLLER, Narcís: *Notas de color*. Barcelona: Llibrería d'Álvar Verdaguer, 1883.

TARONJÍ, Josep: *Lo trovador mallorquí*. Palma de Mallorca: Tipografia de Bartolomé Rotger, 1883.

VERDAGUER, Jacint: «A Barcelona», *Jochs Florals de Barcelona*, 1883, p. 113-118.

OLLER, Narcís: «L'escanya-pobres», *Jochs Florals de Barcelona*, 1884, p. 141-198.

PENYA I NICOLAU, Pere d'Alcàntara: *Cuentos*. Palma de Mallorca: Estampa de sa Viuda y fiys de D. Pere J. Gelabert, 1884.

RIERA I BERTRAN, Joaquim: *Com l'anell al dit*. Barcelona: Arxiu Central Líric-Dramàtic de D. Rafel Ribas, 1884.

OLLER, Narcís: *Vilaniu*. Barcelona: Estampa "La Renaixensa", 1885.

PARRÉS I HERNÁNDEZ, Joan L.: *¡Ya'! tinc!*. Gandia: Imprenta y Librería de la Viuda de J. Orts, 1885.

PENYA I NICOLAU, Pere d'Alcàntara: *Records y esperances*. Felanitx: Estampa Felanitxera, 1885.

AGULLÓ I VIDAL, Ferran: *Espurnas*. Terrassa: Estampa de M. Utset Juncosa, 1886.

ALMIRALL, Valentí: *Lo catalanisme*. Barcelona: Llibrería de Verdaguer, 1886.

VERDAGUER, Jacint: *Canigó*. Barcelona: Llibrería Católica, [1886].

VILANOVA, Emili: *Escenas barceloninas*. Barcelona: Imprenta La Renaixensa, 1886.

NADAL I CANUDAS, Lluís Bertran: *Benet Roure*. Barcelona: La Il·lustració Catalana, 1887.

NAVARRO I LLOMBART, Carmel [Constantí Llobart]: *La copa d'argent*. València: Empronta de Joseph Ortega, 1887.

PONS I MASSAVEU, Joan: *La colla del carrer*. Barcelona: Imprenta La Renaixensa, 1887.

ROURE, Conrad: *La marmota*. Barcelona: Tipografia Espanyola, 1887.

SINGALA, Bartomeu: *Els glosadors d'altra temps*. Palma de Mallorca: Tipografia Católica Balear, 1887.

SOLER, Frederic: *Batalla de reynas*. Barcelona: Llibrería d'Eudalt Puig, 1887.

VERDAGUER, Jacint: *Excursions y viatjes*. Barcelona: La Il·lustració Catalana, 1887.

GUIBERNAU, Juli Francesc [C. Gumá]: *Guía cómica de la Exposició Universal de Barcelona*. Barcelona: Llibrería Espanyola de López, 1888.

GUIMERÀ, Àngel: *Mar y cel*. Barcelona: Imprempta La Renaixensa, 1888.

LLADRÓ I MALLÍ, Ramon: *Á deshora de la nit*. Barcelona: Estampa de la Renaixensa, 1888.

POUS, Josep Maria: *¡Mala nit!*... Barcelona: Tipografia Espanyola, 1888.

RUBIÓ I ORS, Joaquim: *Luter*. Barcelona: Estampa de Jaume Jepús Roviralta, 1888.

BOSCH DE LA TRINXERIA, Carles: *L'heréu Noradell*. Barcelona: Imprempta "La Renaixensa", 1889.

MILLÀS I CASANOVES, Manuel: *Cascarrábies*. València: Imprenta Casa de Beneficencia, 1889.

VERDAGUER, Jacint: *Dietari d'un pelegrí á Terra Santa*. Barcelona: La Il·lustració Catalana, [1889].

VILANOVA, Emili: *Gent de casa*. Barcelona: Imprenta "La Renaixensa", 1889.

FIGUEROLA I ALDROFEU, Manuel: *L'esca del pecat*. Barcelona: Tipografia de la Biblioteca, 1890.

FIUS I PALÀ, Maurici: *L'incendi de Manresa*. Manresa: Tip. Joseph Abadal, 1890.

OLLER, Narcís: *La febre d'or*, I. Barcelona: La Il·lustració Catalana, 1890.

PENYA I NICOLAU, Pere d'Alcàntara: *La peste gròga*. Palma de Mallorca: Tip. de J. Villalonga, 1890.

VERDAGUER, Jacint: *Jesús infant. Nazareth*. Barcelona: Estampa de Fidel Giró, 1890.
 MESTRES, Apel·les: *La garba*. Barcelona: Espasa y Companyia, 1891.
 OLLER, Narcís: *La febre d'or*, II. Barcelona: La Il·lustració Catalana, 1891.
 PIN I SOLER, Josep: *La Sirena*. Barcelona: Tipolitografia de Lluís Tasso, 1891.
 ROURE, Conrad: *Lo castell y la masia*. Barcelona: Estampa de Susany y Companyia, 1891.
 ARMENGOL I SEBASTIÀ, Joan: *¡La tunda!*. Barcelona: [s. n.], 1892.
 MAURA I MONTANER, Gabriel: *Aygo-forts*. Palma de Mallorca: Llibreria de J. Tous, 1892.
 OLLER, Narcís: *La febre d'or*, III. Barcelona: La Il·lustració Catalana, 1892.
 CREUS I COROMINES, Teodor: *Set contalles del temps vell*. Vilanova i la Geltrú: Institut d'Estudis Penedesencs, 1893.
 MARTÍ I FOLGUERA, Josep: *Versos catalans*. Madrid: Librería de Fernando Fe, 1893.
 MONSERDÀ, Dolors: *La Montserrat*. Barcelona: Imprempta "La Renaixensa", 1893.
 FABRA, Pompeu; CASAS-CARBÓ, Joaquim [T]: *Espectres* de Henrik Ibsen. Barcelona: L'Avenç, 1894.
 ROURE, Conrad: *La casamentera*. Barcelona: Imp. Alsina y Clos, 1894.
 ROURE, Conrad: *Lo quarto dels mals endressos*. Barcelona: Biblioteca de "Lo Teatro Regional", 1894.
 VERDAGUER, Jacint: *Roser de tot l'any*. Barcelona: "Llibreria Catòlica", 1894.
 BERGA I BOIX, Josep: *L'estudiant de la Garrotxa*. Barcelona: La Il·lustració Catalana, 1895.
 MARAGALL, Joan: *Poesies*. Barcelona: Tip. "L'Avenç", 1895.
 RUIZ I PABLO, Àngel: «Còros», in Àngel Ruiz i Pablo: *Per fe gana*. Ciutadella: Tipografia Catòlica del Sagrat Còr de Jesús, 1895, p. 11-17.
 RUIZ I PABLO, Àngel: «Glosats», in Àngel Ruiz i Pablo: *Per fe gana*. Ciutadella: Tipografia Catòlica del Sagrat Còr de Jesús, 1895, p. 19-30.
 RUIZ I PABLO, Àngel: «Un bon homo», in Àngel Ruiz i Pablo: *Per fe gana*. Ciutadella: Tipografia Catòlica del Sagrat Còr de Jesús, 1895, p. 31-38.
 RUIZ I PABLO, Àngel: «Cansons de fandango», in Àngel Ruiz i Pablo: *Per fe gana*. Ciutadella: Tipografia Catòlica del Sagrat Còr de Jesús, 1895, p. 39-46.
 RUIZ I PABLO, Àngel: «Carta d'un mahonés», in Àngel Ruiz i Pablo: *Per fe gana*. Ciutadella: Tipografia Catòlica del Sagrat Còr de Jesús, 1895, p. 47-58.
 RUIZ I PABLO, Àngel: «Vòts», in Àngel Ruiz i Pablo: *Per fe gana*. Ciutadella: Tipografia Catòlica del Sagrat Còr de Jesús, 1895, p. 59-72.
 RUIZ I PABLO, Àngel: «En Jordi Busques», in Àngel Ruiz i Pablo: *Per fe gana*. Ciutadella: Tipografia Catòlica del Sagrat Còr de Jesús, 1895, p. 73-79.
 RUIZ I PABLO, Àngel: «Clases pasivas», in Àngel Ruiz i Pablo: *Per fe gana*. Ciutadella: Tipografia Catòlica del Sagrat Còr de Jesús, 1895, p. 81-98.
 DÒRIA I BONAPLATA, Evelí: *Música vella*. Barcelona: Tip. "L'Avenç", 1896.
 GINESTÀ PUNSET, General: «La pubilleta del Molins», in *Novelas catalanas y extrangeras*. Barcelona: Imprempta "La Renaixensa", 1896, p. 707-755.
 GUIMERÀ, Àngel: *La llengua catalana*. Barcelona: Tipografia "L'Avenç", 1896.
 ROURE, Conrad: *Matrimonis á Montserrat*. Barcelona: Tipografia La Académica, 1896.
 VERDAGUER, Jacint: *Flors del Calvari*. Barcelona: Imp. de Henrich y C.^a, 1896.
 FERRER I CODINA, Antoni: *¡Africa!*. Barcelona: Tip. de Francisco Badia, 1897.
 MASSÓ I TORRENTS, Jaume: *La fada*. Barcelona: Tip. "L'Avenç", 1897.
 ROURE, Conrad: *¡13!*. Barcelona: Tip. L'Avenç, 1897.
 VILANOVA, Emili: *Un sarauista*. Barcelona: "Lo Teatro Regional", 1897.
 CASELLAS, Raimon: «¡Déunos aygua, magestat!», *Jochs Florals de Barcelona*, 1898, p. 131-138.
 MARINEL·LO, Manuel [A. Llimoner]: *Lluhernas*. Barcelona: Imprenta de M. Galve, [1898].
 MASRIERA I COLOMER, Artur [T]: *Hamlet príncep de Dinamarca* de William Shakespeare. Barcelona: Tipografia de "L'Atlantida", 1898.
 OLLER, Narcís: *La bogeria*. Barcelona: Antoni López - Llibrería espanyola, 1898.
 PONS I MASSAVEU, Joan: *La dama negra*. Barcelona: Imp. de Mariano Galve, 1898.
 ROURE, Conrad; URGELL, Modest: *Passions funestas*. Barcelona: Imprempta de M. Galve, 1898.
 URGELL, Modest: *Lluny dels ulls, aprop del cor*. Barcelona: Tip. de l'Atlàntida, 1898.
 VAYREDA, Marià: *Recorts de la darrera carlinada*. Olot: Estampa de N. Planadevall, 1898.
 BONAVIA I FLORES, Salvador; RIUS I VIDAL, Àngel: *Lo pinxo de la Bordeta*. Barcelona: Tipografia de F. Badia, 1899.
 MESTRES, Apel·les: *Llibre d'horas*. Barcelona: Salvat y Fill, 1899.
 BARÓ, Teodor: *L'apotecari de Malgrat*. Barcelona: Francisco Badia, 1900.
 BROSSA I ROGER, Jaume: *Els sepulcres blancs*. Barcelona: Tip. "L'Avenç", 1900.
 GUIMERÀ, Àngel: *La filla del mar*. Barcelona: Imprempta La Renaixensa, 1900.
 IGLÉSIAS, Ignasi: *Lladres*. Barcelona: Tip. "L'Avenç", 1900.
 MARAGALL, Joan: *Visions & Cants*. Barcelona: Tip. "L'Avenç", 1900.

PENYA I NICOLAU, Pere d'Alcàntara: *Mestre Fornari*. Palma de Mallorca: Establiment Tipogràfic d'en Josep Mir, 1900.

SANMARTÍN AGUIRRE, Josep F.: *Del agre dols*. València: Llibreria d'Angel Aguilar, Editor, 1900.

SOLER, Frederic: *Lo comte l'Arnau*. Barcelona: Llibreria d'Eudalt Puig, 1900.

ALBERT PARADÍS, Caterina [Víctor Català]: *Lo cant dels mesos*. Barcelona: Tip. "L'Avenç", 1901.

ÀNGELES I LUÍS, Pere Josep; BURGOS, Enric: *Avans de la prosa*. València: Tallers de imprimir Vda. de Emilio Pascual, 1901.

[BULBENA I TUSELL, Antoni] [T]: *L'ecclesiastes o lo prehicador*. Barcelona: Stampa d'En Fidel Giró, 1901.

CAMPDERRÓS, Josep: *L'argent-viu*. Barcelona: Imprempta d'en Joaquim Collazos, 1901.

CASAS PALLEROL, Jaume: *¡Novicis!*. Barcelona: Estampa "La Catalana", 1901.

CASELLAS, Raimon: *Els sots feréstechs*. Barcelona: Llibreria de Francisco Puig, 1901.

CORTIELLA, Felip: *El cantor de l'ideal*. Barcelona: Tipografia "L'Avenç", 1901.

GUAL, Adrià: *L'emigrant*. Barcelona: Fidel Giró, impressor, 1901.

ALBERT PARADÍS, Caterina [Víctor Català]: *Dramas rurals*. Barcelona: Tipografia "L'Avenç", 1902.

IGLÉSIAS, Ignasi: *Ofrenes*. Barcelona: Tip. "L'Avenç", 1902.

IGLÉSIAS, Ignasi: *El cor del poble*. Barcelona: Tip. "L'Avenç", 1902.

PUJULÀ I VALLÈS, Frederic: *Titells febles*. Barcelona: Fidel Giró, impressor, 1902.

QUEROL I DE BOFARULL, Ferran de: *Clichés*. Tarragona: Tipografia de F. Arís y Fill, 1902.

RUSIÑOL, Santiago: *El poble gris*. Barcelona: Tipografia "L'Avenç", 1902.

RUYRA, Joaquim: «Jacobé», *Jochs Florals de Barcelona*, 1902, p. 109-129.

CARNER, Josep: *L'idili dels nyanyos*. Barcelona: J. Cunill, 1903.

FOLCH I TORRES, Josep Maria: «Antonia», *Jochs Florals de Barcelona*, 1903, p. 199-210.

NAVARRO, Antoni: *Pirinenques*. Barcelona: J. Cunill, 1903.

OLIVER, Miquel dels Sants: *L'hostal de la Bolla*. Barcelona: Tip. "L'Avenç", 1903.

POUS I PAGÈS, Josep: *Per la vida*. Barcelona: "L'Avenç", 1903.

ROSSELLÓ I CRESPI, Joan [Joan Rosselló de Son Forteza]: *Manyoc de fruita mallorquina*. Barcelona: Publicacions de "Catalunya", [1903].

VERDAGUER, Jacint: «Al cel», *Pèl & Ploma*, 93, 1903, p. 113-129.

VIDAL I ROSICH, Cosme [Josep Aladern]: *La gent del llamp*. Barcelona: Tip. "L'Avenç", 1903.

ALBERT PARADÍS, Caterina [Víctor Català]: *Ombrívols*. Barcelona: Tip. "L'Avenç", 1904.

CREHUET, Pompeu: *La morta*. Barcelona: Imprempta de Antoni López, 1904.

MARAGALL, Joan: *Les disperses*. Barcelona: Joventut, 1904.

MONTOLIU, Cebrià de [T]: «L'amistat», in *La confiança en sí mateix. L'amistat* de Ralph Waldo Emerson. Barcelona: L'Avenç, 1904, p. 84-115.

MONTOLIU, Manuel de [T]: *Pensaments* de Blaise Pascal. Barcelona: Tip. "L'Avenç", 1904.

VAYREDA, Marià: *La punyalada*. Barcelona: Il·lustració Catalana, 1904.

VENTALLÓ I VINTRÓ, Pere Antoni: *La ciutat del fum*. Barcelona: Estampa de Henrich y C.^a, 1904.

ALBERT PARADÍS, Caterina [Víctor Català]: *Llibre blanc*. Barcelona: Il·lustració Catalana, 1905.

ALBERT PARADÍS, Caterina [Víctor Català]: *Solitud*. Barcelona: Publicació Joventut, 1905.

ALOMAR, Gabriel: *El futurisme*. Barcelona: Tip. "L'Avenç", 1905.

CARETA I VIDAL, Antoni: *Narracions estranyes*. Barcelona: Il·lustració Catalana, 1905.

CARNER, Josep: *Primer llibre de sonets*. Barcelona: Viuda de Joseph Cunill, 1905.

GUIMERÀ, Àngel: *Andrònica*. Barcelona: Imprempta de Joseph Ortega, 1905.

GUINOT I VILAR, Salvador: *Escenes castellanoneses*. Barcelona: "L'Avenç", 1905.

POUS I PAGÈS, Josep: *Empordaneses*. Barcelona: Tip. "L'Avenç", 1905.

BERTRANA, Prudenci: *Josafat*. Palafrugell: Juanola i Ribas, 1906.

CARNER, Josep: *Els fruits saborosos*. Barcelona: J. Horta Méndez Núñez, 1906.

CAVALLÉ, Pere: *Aubada i posta*. Reus: Estampa de Celestí Ferrando, 1906.

COSTA I LLOBERA, Miquel: *Horacianes*. Barcelona: Il·lustració Catalana, 1906.

OLLER, Narcís: *Pilar Prim*. Barcelona: Il·lustració Catalana, 1906.

PUIG I FERRETER, Joan: *Arrels mortes*. Barcelona: Imprempta de Joaquim Horta, 1906.

RUSIÑOL, Santiago: *La bona gent*. Barcelona: Antoni López, Editor. Llibreria Espanyola, 1906.

RUYRA, Joaquim: *El país del Pler*. Barcelona: Il·lustració Catalana, 1906.

TINTORER I VILASECA, Emili; PUJULÀ I VALLÈS, Frederic: *Dintre la gabia*. Barcelona: Joventut, 1906.

ALBERT PARADÍS, Caterina [Víctor Català]: *Cayres vius*. Barcelona: Fidel Giró, impressor, 1907.

CASEPONCE, Esteve [En Mir y Nontoquis]: *Contes vallespirenchs*. Perpinyà: Imprenta d'en Joseph Payret, 1907.

LÓPEZ-CHÁVARRI, Eduard: *Cuentos lírics*. València: Emprenta de F. Domenech, 1907.

ORS, Eugeni d': «Març i abril», in Eugeni d' Ors: *Glosari MCMVI*. Barcelona: Llibreria de Francesch Puig, 1907, p. 120-190.

RIBERA I ROVIRA, Ignasi: *Iberisme*. Barcelona: "L'Avenç", 1907.

ALBERT I PEY, Salvador: *Involució*. Sant Feliu de Guíxols: Estampa - Viader, 1908.

BOFILL I MATES, Jaume [Guerau de Liost]: *La montanya d'amethystes*. Barcelona: Octavi Viader, impresor, 1908.

COLLELL, Jaume: *Memories d'un noy de Vich*. Vic: Gazeta Montanyesa, 1908.

COROMINAS, Pere: «Les albes de la vida», in Pere Corominas: *La vida austera*. Barcelona: Tip. "L'Avenç", 1908, p. 21-87.

IGLÉSIAS, Ignasi: *La colla d'En Pep Mata o "Els martirs de l'Inquisició"*. Barcelona: Tip. "L'Avenç", 1908.

RUIZ I RODRÍGUEZ, Diego: *Del poeta civil i del cavaller*. Barcelona: Tipografia "L'Avenç", 1908.

VALLMITJANA, Juli [J. V. Colominas]: *Sota Montjuic*. Barcelona: Tip. "L'Avenç", 1908.

ALCOVER, Joan: *Cap al tard*. Barcelona: Gustau Gili Editor, 1909.

BERGUE, Paul [T]: *Fables de La Fontaine* de Jean de La Fontaine. Perpinyà: Imprimerie Comet, 1909.

GENER, Pompeu: *Doctor Stumper*. Barcelona: Imprempta de la Vda. de J. Cunill, 1909.

GUAL, Adrià: *La pobra Berta*. Barcelona: Imprempta de la vda. de J. Cunill, 1909.

MILLÀ I GÀCIO, Lluís; BONA VIA I FLORES, Salvador: *Dos com se negan*. Barcelona: Llibreria Millà, 1909.

ARBÓS, Lluís: *Diada de reis*. Barcelona: Imprenta de Modest Berdós, 1910.

CREHUET, Pompeu: *Fontalegría*. Barcelona: Bartomeu Baxarías, 1910.

FOLCH I TORRES, Josep Maria: *Aventures extraordinaries den Massagràn*. Barcelona: J. Baguñá, 1910.

KARR I ALFONSETTI, Carme: «Primera conferencia», in Carme Karr i Alfonsetti: *Cultura femenina*. Barcelona: Tip. "L'Avenç", 1910, p. 6-53.

LÓPEZ-PICÓ, Josep M.: *Torment-Froment*. Barcelona: Joaquim Horta, imp., 1910.

MORALES SANMARTÍN, Bernat: *Idilis llevantins*. Barcelona: Tip. "L'Avenç", 1910.

VALLMITJANA, Juli: *L'abella perduda*. Barcelona: Bartomeu Baxarias - Editor, 1910.

VINYES I CLUET, Ramon: *Al florir els pomers*. Barcelona: Impremta de la Vda. de J. Cunill, 1910.

GALMÉS, Salvador: *Flor de cart*. Sóller: Imp. de "La Sinceridad", 1911.

GAYANO LLUCH, Rafael: *Mort en vida*. Madrid: Sociedad de Autores Españoles, 1911.

KARR I ALFONSETTI, Carme: *Els ídols*. Barcelona: Bartomeu Baxarias, Editor, 1911.

VALLMITJANA, Juli: *Els zin-calós (els gitanos)*. Barcelona: Tip. "L'Avenç", 1911.

VIDAL ROSICH, Plàcid: *Somni de primavera*. Reus: Biblioteca Foc Nou, 1911.

ALOMAR, Gabriel: *La pena de mort*. Barcelona: "Revista de Catalunya", 1912.

CARNER, Josep: *Les monjoies*. Barcelona: Lluís Gili, 1912.

CARRIÓN, Ambrosi: *Epitalami*. Barcelona: A. Artís, impresor, 1912.

MARAGALL, Joan: «Elogis», in Joan Maragall: *Obres completes d'en Joan Maragall. Sèrie catalana. Escrits en prosa. II, Elogis, discursos, necrologies*. Barcelona: Gustau Gili, 1912, p. 3-69.

MORATÓ I GRAU, Josep: *El tresor*. Barcelona: Salvador Bonavía, 1912.

PUIG I FERRETER, Joan: *L'ignoscença*. Barcelona: Bartomeu Baxarias - Editor, 1912.

GIRBAL JAUME, Eduard: «El castell d'iràs y no en tornaràs», in Eduard Girbal Jaume: *Rondalles escèniques*. Barcelona: Tipografia R. Cardona, 1913, p. 12-125.

MARAGALL, Joan: *Nausica*. Barcelona: Gustau Gili, Editor, 1913.

RUYRA, Joaquim: *Del mal-parlar*. Barcelona: Imprenta de Perelló y Vergés, 1913.

CARNER, Josep: *Auques i ventalls*. Barcelona: Estampa de Can Marián Galve, 1914.

CASAS-CARBÓ, Joaquim [T]: *El sant evangeli de nostre senyor Jesucrist segons sant Joan*. Madrid: Societat Bíblica Britànica i Extranjera, 1914.

CLASCAR, Frederic [T]: *El Gènesi*. Barcelona: Institut de la Llengua Catalana, 1914.

GUAL, Adrià: *La comedia extraordinaria de l'home que va perdre el temps*. Barcelona: Impremta-Edicions Artís & Co., 1914.

LLEONART, Josep: *La merla i altres cants*. Barcelona: Lluís Gili - Editor, 1914.

PICÓ I CAMPAMAR, Ramon: *La filla del segador*. Barcelona: Il·lustració Catalana, [1914].

POUS I PAGÈS, Josep: *Apretats però no escanyats o una llegua de mal camí*. Barcelona: Impremta d'Art, 1914.

SAGARRA, Josep M. de: *Primer llibre de poemes*. Barcelona: Societat Anònima La Neotipia, 1914.

LÓPEZ-PICÓ, Josep M.: *L'ofrena*. Barcelona: Impremta de Francesc X. Altés, 1915.

MORERA GALÍCIA, Magí [T]: *Coriolà* de William Shakespeare. Barcelona: Editorial Catalana, 1915.

POAL I ARAGALL, Miquel: *Ço que deu ésser el feminisme*. Barcelona: [s. n.], 1915.

RIBA, Carles [T]: *Històries extraordinàries* d'Edgar Allan Poe. Barcelona: Societat Catalana d'Edicions, 1915.

RUSIÑOL, Santiago [Jordi de Peracamps]: *El senyor Josep falta a la dona*. Barcelona: Bonavía i Durán, impressors, 1915.

SANTAMARIA I MUNNÉ, Joan: *Narracions extraordinaries, I*. Barcelona: Imp. Fills de Domingo Casanovas, 1915.

TORRES-GARCÍA, Joaquim: *Diàlegs*. Terrassa: Tip. Mulleras & Ca., 1915.

ALCOVER, Joan: *Cultura de llenguatge*. Barcelona: Bloud i Gay, Editors, 1916.

CASELLAS, Raimon: *Etapes estètiques*. Barcelona: Societat Catalana d'Edicions, 1916.

MARTÍNEZ FERRANDO, Daniel: *Visions de l'Horta*. Barcelona: Imp. L'Avenç, 1916.

MESTRES, Apel·les: *La barca dels afluïts*. Barcelona: Impremta d'Art, 1916.

OLLER, Narcís: *Rurals y urbanes*. Barcelona: Il·lustració Catalana, 1916.

SAGARRA, Josep M. de: *El mal caçador*. Barcelona: Obradors de Francesc X. Altes i Alabart, 1916.

XAMMAR, Eugeni: *Contra l'idea d'imperi*. Londres: Jas. Truscott & Son, 1916.

FOLGUERA, Joaquim: *El poema espars*. Barcelona: Henric & Companyia, 1917.

GENER, Pompeu: *La taverna intel·lectual*. Barcelona: Imp. Ràfols, 1917.

GUIMERÀ, Àngel: *Jesús que torna*. Barcelona: Imp. La Renaixensa, 1917.

IGLÉSIES I GUIZARD, Josep: *Segarrenques*. Barcelona: A. Artis, Impressor, 1917.

LÓPEZ-PICÓ, Josep M.: *Moralitats i pretextos 1912-1917*. Barcelona: "La Revista", 1917.

MONSERDÀ, Dolors: *María Gloria*. Barcelona: Llibreria Parera, 1917.

RIBER I CAMPINS, Llorenç [T]: *Els IV llibres de les Geòrgiques* de Virgili. Barcelona: Institut de la Llengua Catalana, 1917.

RUSIÑOL, Santiago: *En Josepet de Sant Celoni*. Barcelona: Antoni López, Llibreter, [1917].

RUSIÑOL, Santiago: *L'auca del senyor Esteve*. Barcelona: Antoni López, impressor, 1917.

SALVÀ, Maria-Antònia [T]: *Mireia* de Frederic Mistral. Barcelona: Institut de la Llengua Catalana, 1917.

ALCOVER, Joan: *Poemes bíblics*. Barcelona: "La Revista", 1918.

BOFILL I MATES, Jaume [Guerau de Liost]: *La ciutat d'ivori*. Barcelona: Publicacions de "La Revista", 1918.

CARNER, Josep: *Bella terra bella gent*. Barcelona: Impremta de Nicolau Poncell, 1918.

CARNER, Josep [T]: *L'elefant blanc, robot* de Mark Twain. Barcelona: Editorial Catalana, 1918.

CARNER, Josep [Joan d'Albaflor] [T]: *Contes d'Andersen* de Hans Christian Andersen. Barcelona: Editorial Catalana, 1918.

CLASCAR, Frederic [T]: *El Càntic dels Càntics de Salomó*. Barcelona: Institut de la Llengua Catalana, 1918.

COLOM I FERRÀ, Guillem: *Iuvenília*. Sóller: Obradors dels mestres impressors Marqués i Mayol, 1918.

MARTÍNEZ FERRANDO, Ernest: *Les llunyanies suggestives i altres proses*. [València]: Les Arts Gràfiques, 1918.

OLLER, Narcís: *Al llapis y a la ploma*. Barcelona: Il·lustració Catalana, 1918.

PUJOLS, Francesc: *Concepte general de la ciència catalana*. Barcelona: Antoni López Llibreter, 1918.

RIBA, Carles [T]: «Càntic dels càntics», in *Càntic dels càntics. Llibre de Rut*. Barcelona: La Revista, 1918, p. 12-46.

ARÚS I COLOMER, Joan: *La nostra expansió literària*. Sabadell: Impremta "La Noogràfica", 1919.

CARNER, Josep [T]: *El burgès gentilhome* de Molière. Barcelona: Editorial Catalana, [1919].

COROMINAS, Pere: *Les gràcies de l'Empordà*. Barcelona: Francesc X. Altés, impressor, 1919.

FORTEZA I PINYA, Miquel: *L'estela*. Barcelona: Publicacions de "La Revista", 1919.

MARTÍNEZ FERRANDO, Ernest: *El farsant i l'enamorada*. Barcelona: Gràfics Verdager, 1919.

MASERAS I GALTÉS, Alfons: *Interpretacions i motius*. Barcelona: Societat Catalana d'Edicions, 1919.

PONS, Josep-Sebastià: *El bon pedriç*. Perpinyà: Impremta Catalana d'en J. Comet, 1919.

PUIG I FERRETER, Joan: *El gran enlluernament*. Barcelona: Imp. Ràfols, 1919.

PUIG-ESPERT, Francesc: *Nits d'hivern*. València: Editorial Valenciana, 1919.

RIBA, Carles [T]: *Odissea, I* d'Homer. Barcelona: Editorial Catalana, 1919.

RIBA, Carles [T]: *Odissea, II* d'Homer. Barcelona: Editorial Catalana, 1919.

RIBA, Carles [T]: *Odissea, III* d'Homer. Barcelona: Editorial Catalana, 1919.

RIBA, Carles: *Primer llibre d'estances*. Barcelona: Publicacions de "La Revista", 1919.

RUCABADO, Ramon: *Socialisme espiritual*. Barcelona: Editorial Catalana, 1919.

RUYRA, Joaquim: *La parada*. Barcelona: Editorial Catalana, 1919.

SAGARRA, Josep M. de: *Paulina Buxareu*. Barcelona: Editorial Catalana, 1919.

TORRES-GARCÍA, Joaquim: *L'art en relació amb l'home etern i l'home que passa*. Sitges: Amics de Sitges, 1919.

ALBERT PARADÍS, Caterina [Víctor Català]: *La Mare-Balena*. Barcelona: Editorial Catalana, 1920.

ANGLADA, Lola: *Contes del paradís*. Barcelona: Editorial Catalana, 1920.

BOFILL I MATES, Jaume [Guerau de Liost]: *Selvatana amor*. Barcelona: Gustau Gili-Editor, 1920.

CARNER, Josep: *La virtut de la confiança*. Barcelona: Bloud y Gay, Editores, 1920.

FOLCH I TORRES, Josep Maria: *La ventafocs*. Barcelona: Salvador Bonavía, 1920.

MANENT, Marià [T]: *El llibre de la jungla*, I de Rudyard Kipling. Barcelona: Editorial Catalana, [1920].

MORERA GALÍCIA, Magí [T]: *Hàmlet* de William Shakespeare. Barcelona: Editorial Catalana, [1920].

NICOLAU D'OLWER, Lluís: *Comentaris (1915-1917)*. Barcelona: Societat Catalana d'Edicions, 1920.

RUYRA, Joaquim: «L'idil·li d'en Temme», in Joaquim Ruyra: *Pinya de rosa*, II. Barcelona: Editorial Catalana, 1920, p. 141-233.

BERTRANA, Prudenci: *Les ales d'Ernestina*. [Barcelona]: Impremta Ràfols, 1921.

GUIMERÀ, Àngel: *Joan Dalla*. Barcelona: Imp. La Renaixensa, 1921.

MASSÓ I TORRENTS, Jaume: *Croquis pirenencs*. Barcelona: Editorial Catalana, 1921.

PONS, Josep-Sebastià: *L'estel de l'escamot*. Barcelona: La Revista, 1921.

PUJOLS, Francesc: *L'evolució i els principis immutables*. Barcelona: A. López Llausàs, imp., 1921.

SAGARRA, Josep M. de: *L'estudiant i la pubilla*. Barcelona: Publicacions de "La Revista", 1921.

SALVAT-PAPASSEIT, Joan: *L'irradiador del port, i les gavines*. Barcelona: Tallers "Atenes A. G.", 1921.

SURIÑACH I SENTIES, Ramon: *El tresor dels pobres i altres contes de consol, estimul i dignitat per als nois de condició humil*. Barcelona: Imp. F. Giró, 1921.

FOLCH I TORRES, Josep Maria: *El més petit de tots*. Barcelona: Baguñá, 1922.

GARCÉS, Tomàs: *Vint cançons*. Barcelona: Llibreria Nacional Catalana, 1922.

LÓPEZ-PICÓ, Josep M.: *Lleures barcelonins*. Barcelona: Editorial Catalana, 1922.

RUSIÑOL, Santiago: *L'illa de la calma*. Barcelona: Antoni López editor, [1922].

SAGARRA, Josep M. de: *Els ocells amics*. Barcelona: Publicacions de la Comissió d'Educació General de la Mancomunitat de Catalunya, 1922.

SALVAT-PAPASSEIT, Joan: *La gesta dels estels*. Barcelona: Publicacions de "La Revista", 1922.

BERTRANA, Prudenci: *El meu amic Pellini*. Barcelona: Editorial Catalana, 1923.

GASSOL, Ventura: *Les tombes flamejants*. Barcelona: Atenes A. G., 1923.

JUNOY, Josep M.: *Conferències de combat*. Barcelona: Editorial Catalana, 1923.

LÓPEZ-PICÓ, Josep M.: *Entre la crítica i l'ideal*. Barcelona: Publicacions de "La Revista", 1923.

MANENT, Marià [T]: *El llibre de la jungla*, II de Rudyard Kipling. Barcelona: Editorial Catalana, [1923].

PLANA, Alexandre: *A l'ombra de Santa Maria del Mar*. Barcelona: Editorial Catalana, 1923.

PONS, Josep-Sebastià: *Amor de Parda*. Perpinyà: Imprempta Catalana d'En Comet, 1923.

SAGARRA, Josep M. de: *Cançons de rem i de vela*. Barcelona: Altés-impresor, 1923.

CARNER, Josep: *La inútil ofrena*. Barcelona: Editorial Catalana, 1924.

CREXELLS, Joan [T]: *Diàlegs*, I de Plató. Barcelona: Fundació Bernat Metge, 1924.

FAGES DE CLIMENT, Carles: *Les bruixes de Llers*. Barcelona: Editorial Políglota, 1924.

RIBA, Carles: *L'ingenu amor*. Barcelona: Editorial Catalana, 1924.

CARNER, Josep: *Les bonhomies*. Barcelona: Llibreria Catalònia, 1925.

CARNER, Josep: *El cor quiet*. Barcelona: Editorial Políglota, 1925.

CLASCAR, Frederic [T]: *L'Èxode*. Barcelona: Institut de la Llengua Catalana, 1925.

COLOM I FERRÀ, Guillem: *L'amor de les tres taronges*. Barcelona: La Revista, 1925.

PLA, Josep: *Coses vistes: 1920-1925*. Barcelona: Edicions Diana, 1925.

PONS, Josep-Sebastià: *Canta-perdiu*. París: Librairie Ancienne Honoré Champion, 1925.

SANTAMARIA I MUNNÉ, Joan: *Ma vida en doina (memòries del doctor Verdós)*. Barcelona: Diana, 1925.

BOFILL I MATES, Jaume [Guerau de Liost]: *Ofrena rural*. Barcelona: Edicions La Mirada, 1926.

CALVET, Agustí [Gaziel]: *Hores viatgeres*. Barcelona: Gustavo Gili, Editor, 1926.

CARDÓ, Carles [T]: *Diàlegs a Serè. De la clemència a Neró Cèsar de Sèneca*. Barcelona: Fundació Bernat Metge, 1926.

MARTÍNEZ FERRANDO, Ernest: *Primavera inquieta*. Barcelona: Llibreria Catalònia, [1926].

PUIG I FERRETER, Joan: *Els tres al·lucinat*s. Barcelona: Imp. L'Avenç Gràfic, 1926.

PUJOLS, Francesc: *Història de l'hegemonia catalana en la política espanyola*, I. Barcelona: Ramon Tobella, Impresor, 1926.

RUBIÓ I TUDURÍ, Nicolau Maria: *Caceres a l'Àfrica tropical*. Barcelona: Impremta Altés, 1926.

SAGARRA, Josep M. de: *La follia del desig*. Barcelona: S. Bonavía, llibreter, 1926.

SAGARRA, Josep M. de: *Marçal Prior*. Barcelona: La Escena Catalana, 1926.

SALVÀ, Maria-Antònia: *Espigues en flor*. Barcelona: Impremta Altés, 1926.

SOLDEVILA, Carles: *Lau o les aventures d'un aprenent de pilot*. Barcelona: Editorial Mentora, [1926].

AGELET I GARRIGA, Jaume: *La tarda oberta*. Windsor: Oxley & Son, 1927.

CAPDEVILA I VILALLONGA, Lluís; MÓRA I ALZINELLES, Víctor: *Cançó d'amor i de guerra*. Barcelona: Impremta Ràfols, 1927.

CARNER, Josep [T]: *Alicia en Terra de Meravelles* de Lewis Carroll. Barcelona: Edicions Mentora, [1927].

COROMINAS, Pere: *Jardins de Sant Pol*. Barcelona: [s. n.], 1927.

COROMINAS, Pere: «De plaer no n'hi ha mai prou», in Pere Corominas: *Putxinel·lis*. Barcelona: Impremta Altés, 1927, p. 141-249.

FOIX, Josep Vicenç: *Gertrudis*. Barcelona: L'Amic de les Arts, 1927.

FOLCH I TORRES, Josep Maria: *Les aventures d'en Boi Delit o el braçalet de Marciana*. Barcelona: Josep Baguñá, Editor, 1927.

LLEONART, Josep [T]: *Faust* de Johann Wolfgang Goethe. Barcelona: Editorial Barcino, 1927.

PI I SUNYER, Carles: *L'aptitud econòmica de Catalunya*, I. Barcelona: Editorial Barcino, 1927.

PIJOAN I SOTERAS, Josep: *El meu don Joan Maragall*. Barcelona: Llibreria Catalònia, [1927].

RUSIÑOL, Santiago: *Màximes i mals pensaments*. Barcelona: Antoni López, Llibreter, 1927.

SANTAMARIA I MUNNÉ, Joan: *Visions de Catalunya (Catalunya Nova)*. Barcelona: [s. n.], 1927.

SOLDEVILA, Carles: *Els milions de l'oncle*. Barcelona: La Escena Catalana, 1927.

ALMELA I VIVES, Francesc: *L'espill a trossos*. València: L'Estel, 1928.

ANGLADA, Lola: *En Peret*. Barcelona: Impremta Altés, [1928].

ARTOLA TOMÀS, Bernat: *Elegies*. Castelló de la Plana: J. Armengot Impresor, 1928.

CARNER, Josep: *El giravolt de maig*. Sabadell: Edicions La Mirada, 1928.

COROMINAS, Pere: *Les dites i facècies de l'estrenu filàntrop en Tomàs de Bajalta. II, Pigmalíó*. Barcelona: [s. n.], 1928.

JUNOY, Josep M.: *Marginàlia diversa*. Barcelona: Atenes A. G., 1928.

NICOLAU D'OLWER, Lluís: *El pont de la mar blava*. Barcelona: Llibreria Catalònia, 1928.

PLA, Josep: *Vida de Manolo contada per ell mateix*. Sabadell: La Mirada, 1928.

PLA, Josep: *Cartes de lluny: viatges, fantasies, ciutats*. Barcelona: Edicions de La Nova Revista, 1928.

RIBA, Carles: *Sis Joans*. Sabadell: La Mirada, 1928.

SAGARRA, Josep M. de: *El comte Arnau*. Barcelona: Llibreria Catalònia, 1928.

BOFILL I MATES, Jaume [Guerau de Liost]: *Sàtires*. Barcelona: Edicions de la Revista de Poesia, [1929].

CABOT, Just [T]: *El món dels llibres de Bernard Grasset*. Barcelona: A. López Llausàs - editor, 1929.

CERVERA, Leandre [T]: *La disciplina mental* de Ramon Turró. Barcelona: Editorial Barcino, 1929.

LÓPEZ-PICÓ, Josep M.: *Carnet de ruta*. Barcelona: Altés, 1929.

MIQUEL I VERGÉS, Josep M.: *El preu del silenci*. Barcelona: Tip. Occitània, 1929.

SAGARRA, Josep M. de: *La filla del Carmesí*. Barcelona: Les Ales Esteses, 1929.

SALVADOR, Carles: *Vermell en to major*. Castelló de la Plana: Artís Fill de J. Armengot, 1929.

SALVADOR, Carles: *Elogi del xiprer*. [Castelló de la Plana]: Societat Castellonenca de Cultura, 1929.

ALABART I SANZ, Gumersind [et al.] [T]: «Proverbis de Salomó», in *La sagrada Bíblia*. Antic Testament, VI. Fundació Bíblica Catalana. Barcelona: Alpha, 1930, p. 126-200.

ALAVEDRA, Joan [T]: *Res de nou a l'oest* d'Erich Maria Remarque. Badalona: Edicions Proa, 1930.

BERTRANA, Aurora: *Paradisos oceànics*. Badalona: Edicions Proa, 1930.

BERTRANA, Prudenci: *El fantasma de Montcorb*. Barcelona: Llibreria Millà, 1930.

BOFILL I MATES, Jaume: *L'altra concòrdia*. Barcelona: Publicacions de la "Revista de Catalunya", 1930.

COROMINAS, Pere: «L'esperit de finesa», in *Obertures de curs 1928-29 i 1929-30*. [Barcelona]: [Ateneu Barcelonès], 1930, p. 8-41.

LLEONART, Josep: *Odes i ciutats de visió*. Barcelona: Publicacions de "La Revista", 1930.

LÓPEZ-PICÓ, Josep M.: *Represa de la primera ofrena*. Barcelona: Altés, 1930.

MASERAS I GALTÉS, Alfons [Jaume dels Domenys] [T]: «La intel·ligència de les flors», in *La intel·ligència de les flors* de Maurice Maeterlinck. Barcelona: Llibreria Catalònia, 1930, p. 6-83.

MILLÀS-RAURELL, Josep Maria [T]: *Anna Christie* d'Eugene O'Neill. Barcelona: Publicacions de "La Revista", 1930.

OLLER I RABASSA, Joan: *Quan mataven pels carrers*. Badalona: Edicions Proa, 1930.

PERARNAU I CANAL, Salvador: *Cuques de llum*. Barcelona: Editorial Políglota, 1930.

REIG I RODRÍGUEZ, Joaquim [T]: *Contes per a infants (de la imaginació nòrdica)*. València: L'Estel, 1930.

RIBA, Carles: *Estances: llibre segon*. Sabadell: La Mirada, 1930.

TRABAL, Francesc: *Judita*. Sabadell: Edicions La Mirada, 1930.

BERTRANA, Prudenci: *L'hereu*. Barcelona: Llibreria Catalònia, 1931.

BUIL NAVARRO, Eduard: *¿Quin' hora es... Peret?...* València: [s. n.], 1931.

CARNER, Josep [T]: *Els caràcters o els costums d'aquest segle* de Jean de La Bruyère. Barcelona: Llibreria Catalònia, 1931.

CASTAÑER FONS, Josep: *¿Tú tens pare?...* València: [s. n.], 1931.

JORDANA, Cèsar August: *Una mena d'amor*. Badalona: Edicions Proa, 1931.

LLOR, Miquel: *Laura a la ciutat dels sants*. Badalona: Edicions Proa, 1931.

MILLÀS-RAURELL, Josep Maria: *Xandí*. Barcelona: Publicacions de "La Revista", 1931.

MUÑOZ TENDERO, Fernando; BLAT, Leopoldo G.: *¿Un entropesó cuansevol pega en la vida!*. València: [s. n.], 1931.

RIBER I CAMPINS, Llorenç: «Al sol alt», in Llorenç Ribet i Campins: *Poesies*. Palma de Mallorca: Associació per la Cultura de Mallorca, 1931, p. 252-333.

SABATER I MUR, Antoni: *L'edat d'or*. Barcelona: Edicions Mentora, 1931.

SAGARRA, Josep M. de: *L'hostal de la Glòria*. Barcelona: Llib. Millà, 1931.

SÁNCHEZ-GIL, J. [T]: *¿Perque me dona la gana!...* d'Antonio Ramos Martín. València: [s. n.], 1931.

SENDÍN GALIANA, Alfred: *¿Grogui!... ¿Grogui!...* València: [s. n.], 1931.

TRABAL, Francesc: *Quo vadis, Sánchez?*. Barcelona: Edicions La Rambla, 1931.

VILLALONGA, Llorenç [Dhey]: *Mort de dama*. Palma de Mallorca: Gràfiques Mallorca, 1931.

VINYES I CLUET, Ramon: *Peeter's bar*. Barcelona: Llibreria Millà, 1931.

BERTRANA, Prudenci: *L'ós benemèrit i altres bèsties*. Barcelona: Tipografia Occitània, 1932.

ESPRIU, Salvador: *Laia*. Barcelona: Llibreria Catalònia, 1932.

FOIX, Josep Vicenç: *KRTU*. Barcelona: Amic de les Arts, 1932.

GRANDÓ, Carles: *Fa sol i plou*. Barcelona: Publicacions de "La Revista", 1932.

JUAN ARBÓ, Sebastià: *Terres de l'Ebre*. Barcelona: Llibreria Catalònia, [1932].

MASERAS I GALTÉS, Alfons: *Guerau i Marta*. Barcelona: Llibreria Verdager, [1932].

MASERAS I GALTÉS, Alfons [T]: «Jordi Dandin, o el marit confús», in *Obres de Molière*, IV de Molière. Barcelona:

Editorial Barcino, 1932, p. 173-224.

PRAT GABALLÍ, Pere: *X-HP*. Barcelona: Publicacions de "La Revista", 1932.

RAVENTÓS I DOMÈNECH, Jaume: *Memòries d'un cabaler*. Barcelona: Foment de Pietat, 1932.

SAGARRA, Josep M. de: *Vida privada*. Barcelona: Llibreria Catalònia, 1932.

UBACH, Bonaventura [T]: «El psalteri», in *La Bíblia*, X. Montserrat: Abadia de Montserrat, 1932, p. 37-302, X, I, 13-286, X, II.

CARNER, Josep: *El veire encantat*. Barcelona: Lluís Gili, 1933.

COROMINAS, Pere: *Pina, la italiana del dancing*. Badalona: Edicions Proa, 1933.

GALDÀCANO I MELIÀ, Josep Maria [Antoni Maria de Barcelona] [T]: «Evangeli de sant Lluç», in *La sagrada Bíblia*. Nou Testament, XII. Fundació Bíblica Catalana. Barcelona: Alpha, 1933, p. 6-92.

LÓPEZ-PICÓ, Josep M.: *Assonàncies i evasions*. Barcelona: Altés, 1933.

MACABICH I LLOBET, Isidor: *Dialectals*. Barcelona: Publicacions de "La Revista", 1933.

PLA, Josep: *Madrid: l'adveniment de la República*. Barcelona: Biblioteca Catalana d'Autors Independents, 1933.

SAGARRA, Josep M. de: *El cafè de la Marina*. Barcelona: Llibreria Millà, 1933.

SÁNCHEZ-JUAN, Sebastià: *Poemes de promès*. Barcelona: Publicacions de "La Revista", 1933.

VINYES I CLUET, Ramon: *La creu del sud*. Barcelona: Llibreria Millà, 1933.

AMADE, Joan: *L'oliveda*. Perpinyà: Imprimerie de "L'Indépendant", 1934.

BASSEGODA MUSTÉ, Bonaventura: *Matemàtiques i arquitectura*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1934.

BERTRANA, Prudenci: *Josep II, rei*. Barcelona: Catalunya Teatral, 1934.

CAPDEVILA, Carles [T]: *L'home i les armes* de George Bernard Shaw. Barcelona: Llibreria Millà, 1934.

CARNER, Josep [T]: *Les grans esperances de Pip* de Charles Dickens. Badalona: Edicions Proa, 1934.

ESTELRICH, Joan: *Fènix o l'esperit de Renaixença*. Barcelona: Biblioteca Catalana d'Autors Independents, 1934.

LLACUNA, Joan: *Ònix i níquel*. Barcelona: Altés, 1934.

MURIÀ, Anna: *La revolució moral*. Barcelona: [s. n.], [1934].

OLIVAR I DAYDÍ, Marçal [T]: «La comèdia dels ases», in *Comèdies*, I de Plaute. Barcelona: Fundació Bernat Metge, 1934, p. 83-144.

OLIVER, Joan [Pere Quart]: *Les decapitacions*. Barcelona: Edicions Contraban, 1934.

PLA, Josep: *Viatge a Catalunya*. Barcelona: Biblioteca Catalana d'Autors Independents, 1934.

PUIG I FERRETER, Joan: *Camins de França*. Badalona: Edicions Proa, 1934.

RUYRA, Joaquim: *Les coses benignes*. Barcelona: Llibreria Catalònia, [1934].

SALVÀ, Maria-Antònia: *El retorn*. Barcelona: Lluís Gili, 1934.

ALAVEDRA, Joan: *El fet del dia*. Barcelona: Llibreria Catalònia, 1935.

CARNER, Josep: *La primavera al poblet*. Barcelona: Lluís Gili, 1935.

CASTANYS I BORRÀS, Valentí: *Barcelona-Hollywood (radio-cinema-sonor)*. Barcelona: Societat General Espanyola de Llibreria, 1935.

FAGES DE CLIMENT, Carles: *El jutge està malalt*. Barcelona: Tallers Gràfics Iràndez, 1935.

LÓPEZ-PICÓ, Josep M.: *Lleures del pensament*. Barcelona: Altés, 1935.

MARTÍNEZ FERRANDO, Ernest: *Una dona s'atura en el camí*. Badalona: Edicions Proa, 1935.

MILLÀS-RAURELL, Josep Maria: *Fruïta verda*. Barcelona: Tall. Gràf. Iràndez, 1935.

MONTORIOL PUIG, Carme: *L'huracà*. Barcelona: Llibreria Millà, 1935.

ORS, Eugeni d': *Gualba, la de mil veus*. Barcelona: Llibreria Catalònia, 1935.

PASCUAL TIRADO, Josep: *De la meua garbera*. Castelló de la Plana: Societat Castellonenca de Cultura, 1935.

RIBER I CAMPINS, Llorenç: *La minyonia d'un infant orat*. Palma de Mallorca: Impremta "Mn. Alcover", 1935.

SAGARRA, Josep M. de: *Reina*. Barcelona: Llibreria Millà, 1935.

SAGARRA, Josep M. de: *La Rambla de les floristes*. Barcelona: Llibreria Millà, 1935.

SANTAMARIA I MUNNÉ, Joan: *Visions de Catalunya (Mallorca)*. Barcelona: [s. n.], 1935.

TRABAL, Francesc: *Vals*. Barcelona: Edicions Proa, 1935.

ARDERIU, Clementina: «Cant i paraules», in Clementina Arderiu: *Poemes*. Barcelona: Edicions Proa, 1936, p. 133-205.

BERTRANA, Aurora: *El Marroc sensual i fanàtic*. Barcelona: Edicions Mediterrània, 1936.

COROMINAS, Pere [T]: «El botxí de si mateix», in *Comèdies*, I de Terenci. Barcelona: Fundació Bernat Metge, 1936, p. 86-145.

FORTEZA I PINYA, Miquel: *L'íntim recer*. Palma de Mallorca: Impremta "Nova Balear", 1936.

GASSOL, Ventura; PUIG I FERRETER, Joan [T]: *Peer Gynt* de Henrik Ibsen. Barcelona: Editorial Barcino, 1936.

OLIVER, Joan: *Allò que tal vegada s'esdevingué*. Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1936.

PINEDA I VERDAGUER, Francesc: *L'espasa trencada*. Barcelona: Edicions Mediterrània, 1936.

PUIG I FERRETER, Joan: *Anna darrera la cortina*. Barcelona: Llibreria Millà, 1936.

SAGARRA, Josep M. de: *Àncores i estrelles*. Barcelona: Llibreria Catalònia, 1936.

ANGLADA, Lola: *El més petit de tots*. [Barcelona]: Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, 1937.

BENGUEREL, Xavier: *El casament de la Xela*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1937.

CARNER-RIBALTA, Josep [T]: *El carter del rei* de Rabindranath Tagore. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Institució del Teatre, 1937.

CORTÉS, Gabriel: *Bosc endins*. Palma de Mallorca: Editorial Mallorquina, 1937.

GUANSÉ, Domènec: *Una noia és per a un rei*. Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1937.

OLIVER, Joan: *Contraban*. Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1937.

OLIVER, Joan [Pere Quart]: *Bestiari*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1937.

PI I SUNYER, Carles: *La corda greu*. Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1937.

POUS I PAGÈS, Josep: *Al marge de la revolució i de la guerra*. Barcelona: Llibreria Catalònia, 1937.

SABATER I MUR, Antoni: *La dansa de les fulles*. Barcelona: Joventut, 1937.

SALVADOR, Carles: «Elogi de la vagància», in Carles Salvador: *Elogi de la vagància i una cua*. València: Tipografia Moderna, 1937, p. 7-18.

SALVADOR, Carles: «5 Poemes de la guerra», in Carles Salvador: *Elogi de la vagància i una cua*. València: Tipografia Moderna, 1937, p. 19-31.

SERRAHIMA, Maurici: *El seductor devot*. Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1937.

VINYOLI, Joan: *Primer desenllaç*. Barcelona: Edicions de la Residència d'Estudiants, 1937.

BARTRA, Agustí: *Cant corporal*. Barcelona: Edicions "Oasi", 1938.

CALDELS, Pere: *Unitats de xoc*. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 1938.

CANYAMERES, Ferran [T]: *Els paradisos artificials: l'haixix* de Charles Baudelaire. Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1938.

LEVERONI, Rosa: *Epigrames i cançons*. Barcelona: Gustavo Gili Editor, 1938.

OLIVER, Joan: *La fam*. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 1938.

ORIOI I ANGUERA, Antoni: *Conceptes 1939*. Barcelona: Atena, 1938.

RODOREDA, Mercè: *Aloma*. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 1938.

ROSSELLÓ-PÒRCEL, Bartomeu: *Imitació del foc*. Barcelona: Edicions de la Residència d'Estudiants, 1938.

SOLDEVILA, Ferran: *Hores angleses*. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 1938.

VALENTÍ I FIOI, Eduard [T]: *Dels deures*, I de Ciceró. Barcelona: Fundació Bernat Metge, 1938.

BENGUEREL, Xavier: *Sense retorn*. Buenos Aires: Edicions de la Revista Catalunya, 1939.

MIQUEL I PLANAS, Ramon: *Sonata en tres temps*. Barcelona: Imp. Altés, 1939.

ROIG I LLOP, Tomàs: *Ventall de contes*. Barcelona: Edicions 3 eren 3, 1939.

COROMINAS, Pere: «El perfecte dandi», in Pere Corominas: *El perfecte dandi i altres escrits*. Buenos Aires: Edicions de la Revista de Catalunya, 1940, p. 12-25.

COROMINAS, Pere: «La Rambla», in Pere Corominas: *El perfecte dandi i altres escrits*. Buenos Aires: Edicions de la Revista de Catalunya, 1940, p. 27-77.

JORDANA, Cèsar August: *Tres a la reraguarda*. Buenos Aires: Edicions de la Revista Catalunya, 1940.

ROVIRA I VIRGILI, Antoni: *Els darrers dies de la Catalunya republicana*. Buenos Aires: Edicions de la Revista Catalunya, 1940.

CARNER, Josep: *Nabí*. Buenos Aires: Edicions de la Revista de Catalunya, 1941.

POBLET, Josep M.: *Records vells i històries noves*. Mèxic: Tallers de l'Editorial Cultura, 1941.

VALLDEPERES I JAQUETOT, Manuel: *Ombres entre tenebres*. Buenos Aires: Edicions de la Revista Catalunya, 1941.

BARTRA, Agustí: *L'estel sobre el mur*. Mèxic: Biblioteca Catalana, 1942.

GEIS, Camil: *Rosa mística*. Sabadell: Joan Sallent, 1942.

POBLET, Josep M.: *Retorn*. Mèxic: A. Artís, impressor, 1942.

BARTRA, Agustí: *Xabola*. Mèxic: Biblioteca Catalana, 1943.

CASP, Xavier: *Volar...* València: Tipografia Jesús Bernés, 1943.

DOLÇ, Miquel: *El somni encetat*. Palma de Mallorca: Impremta "Mossén Alcover", 1943.

PALAU I FABRE, Josep: *L'aprenent de poeta*. Barcelona: La Sirena, 1943.

RIBA, Carles: *Elegies de Bierville*. Barcelona: Imp. Daedalus, [1943].

DURAN I TORTAJADA, Enric: *Les cançons de l'horta*. València: Tipografia Moderna, 1944.

FERRATER MORA, Josep: *Les formes de la vida catalana*. Santiago (Xile): Agrupació Patriòtica Catalana, 1944.

TERRADES, Jaume: *Musiques d'oboè*. Mèxic: Tallers Gràfics Editorial Cultura, 1944.

ARTÍS-GENER, Avel·lí: *556 Brigada Mixta*. Mèxic: Minerva, 1945.

CASP, Xavier: *La inquietud en calma*. València: Editorial Torre, 1945.

PALAU I FABRE, Josep: *Imitació de Rosselló-Pòrcel*. Barcelona: La Sirena, 1945.

POBLET, Josep M.: *Terres d'Amèrica*. Mèxic: Biblioteca Catalana, 1945.

SAGARRA, Josep M. de [T]: «La tempestat», in *Teatre*, I de William Shakespeare. Barcelona: [Calíope], 1945, p. 9-106.

SÁNCHEZ NAVARRETE, Manuel: *Dos milacres en un vol*. València: Todo, 1945.

TASIS, Rafael: *Històries de coneguts*. París: E. Ragasol, editor, 1945.

BARTRA, Agustí: *L'arbre de foc*. Mèxic: Impremta Grafos, 1946.

BOIX I SELVA, Josep M.: *Copaltes i mirinyacs*. Barcelona: Impremta Altés, [1946].

DOLÇ, Miquel: *Ofrena de sonets*. Barcelona: Editorial Estel, [1946].

ESCLASANS, Agustí: *Urània o la música de les esferes*. Barcelona: Dalmau i Jover, S. A. Edicions-Llibreria, 1946.

ESPRIU, Salvador: *Cementiri de Sinera*. Barcelona: La Sirena, 1946.

PALAU I FABRE, Josep: *Càncer*. París: Edicions de l'Alquimista, 1946.

RIBA, Carles: *Del joc i del foc*. Barcelona: Editorial Selecta, 1946.

VILAR I COSTA, Joan [Jordi de Montserrat]: *Lletres catalanes*, I. Tolosa de Llenguadoc: Imp. du Sud-Ouest, 1946.

VINYES I CLUET, Ramon: *A la boca dels núvols*. Mèxic: Imp. L. D. S. A., 1946.

ARTOLA TOMÀS, Bernat: *Llàntia viva*. Castelló de la Plana: "Mialfo", 1947.

FOIX, Josep Vicenç: *Sol, i de dol*. Barcelona: L'Amic de les Arts, [1947].

GARCÉS, Tomàs: *El caçador*. Barcelona: Editorial Selecta, 1947.

GUANSÉ, Domènec: *Retrats literaris*. Mèxic: Edicions Catalònia, 1947.

JUAN ARBÓ, Sebastià: *Tino Costa*. Barcelona: Àncora, 1947.

MORANTE BORRÀS, Jesús: *El tío Estraperlo*. València: Todo, 1947.

PERMANYER, Ricard: *Quaderns literaris*, I. Barcelona: [s. n.], 1947.

PLA, Josep: *Cadaqués*. Barcelona: Joventut, 1947.

SAGARRA, Josep M. de: *Entre l'equador i els tròpics*. Barcelona: Editorial Selecta, 1947.

SAGARRA, Josep M. de [T]: *La Divina Comèdia. I, Infern* de Dante Alighieri. Barcelona: [s. n.], 1947.

SERRAHIMA, Maurici: *Petit món enfebrat*. Barcelona: Ayma Editor, 1947.

TORRES, Màrius: *Poesies*. Coyoacán: Quaderns de l'exili, 1947.

TOUS I MAROTO, Josep M.: *Es nirvis de sa neboda*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1947.

TOUS I MAROTO, Josep M.: *El tio de l'Havana*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1947.

TRABAL, Francesc: *Temperatura*. Mèxic: Edicions Catalònia, 1947.

BERTRANA, Prudenci: *L'impenitent*. Barcelona: Dalmau i Jover, S. A. Edicions-Llibreria, 1948.

CARDÓ, Carles [T]: «Salms», in *La sagrada Bíblia*. Antic Testament, VII. Fundació Bíblica Catalana. Barcelona: Alpha, 1948, p. 48-363.

ESPRIU, Salvador: *Primera història d'Esther*. Barcelona: Aymà, 1948.

FERRATER MORA, Josep: *El llibre del sentit*. Santiago (Xile): Imp. Mediterrània, 1948.

MANENT, Marià: *Montseny*. Barcelona: Tallers d'Atenes, 1948.

POUS I PAGÈS, Josep: *De la pau i del combat*. Mèxic: Edicions Catalònia, 1948.

SALVÀ, Maria-Antònia: *Cel d'horabaixa*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1948.

VILLANGÓMEZ I LLOBET, Marià: *Terra i somni*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1948.

ESPRIU, Salvador: *Les cançons d'Ariadna*. Barcelona: Óssa Menor, 1949.

FOIX, Josep Vicenç: *Les irrealis omegues*. Barcelona: L'Amic de les Arts, 1949.

FUSTER, Joan: *Ales o mans*. València: Editorial Torre, 1949.

OLIVAR I DAYDÍ, Marçal [T]: «El militar fanfarró», in *Comèdies*, VI de Plaute. Barcelona: Fundació Bernat Metge, 1949, p. 75-160.

ROURE, Alfons: *La mare enamorada o la vida és una pel·lícula*. Barcelona: Editorial Millà, 1949.

COLOM I FERRÀ, Guillem: *El comte Mal*. Palma de Mallorca: Impremta Mossén Alcover, 1950.

ESCLASANS, Agustí: *La filosofia de Josep Torras i Bages*. Barcelona: Sistema de Ritmologia de Catalunya, 1950.

PLA, Josep: *Bodegó amb peixos*. Barcelona: Editorial Selecta, 1950.

SÁNCHEZ NAVARRETE, Manuel: *El avar arrepentit*. València: Todo, 1950.

VILLANGÓMEZ I LLOBET, Marià: *Els dies*. Barcelona: Publicacions de "La Revista", 1950.

ALBERT PARADÍS, Caterina [Víctor Català]: *Jubileu*. Barcelona: Editorial Selecta, 1951.

BONET I GELABERT, Joan: *Els nins*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1951.

BROSSA, Joan: *Em va fer Joan Brossa*. Barcelona: Cobalto, 1951.

CARNER, Josep: *El Ben Cofat i l'altre*. Perpinyà: Edicions Proa, 1951.

PLA, Josep: *Un senyor de Barcelona*. Barcelona: Editorial Selecta, 1951.

SOLDEVILA, Ferran: *L'hostal de l'amor*. Barcelona: Aymà, 1951.

VINYOLI, Joan: *Les hores retrobades*. Barcelona: Gràfica Minerva, 1951.

CAPELLÀ I ROCA, Pere: *L'amo de Son Magraner*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1952.

CASP, Xavier: *Proses en carn*. València: Editorial Torre, 1952.

ESPRIU, Salvador: «Les hores», in Salvador Espriu: *Obra lírica*. Barcelona: Óssa Menor, 1952, p. 29-51.

ESPRIU, Salvador: «Mrs. Death», in Salvador Espriu: *Obra lírica*. Barcelona: Óssa Menor, 1952, p. 53-90.

LEVERONI, Rosa: *Presència i record*. Barcelona: Óssa Menor, 1952.

LLOR, Miquel: *Tots els contes (1925-1950)*. Barcelona: Editorial Selecta, 1952.

PLA, Josep: *Els pagesos*. Barcelona: Editorial Selecta, 1952.

RIBA, Carles: *Salvatge cor*. Barcelona: Óssa Menor, 1952.

SALVADOR, Carles: *Les festes de Benassal*. Barcelona: Editorial Barcino, 1952.

ANDRÉS ESTELLÉS, Vicent: *Ciutat a cau d'orella*. València: Editorial Torre, 1953.

BOIX I SELVA, Josep M. [T]: *El paradís perdut* de John Milton. Barcelona: Alpha, 1953.

- BONET, Blai: *Cant espiritual*. Barcelona: Óssa Menor, 1953.
- CARDONA, Osvald: *Com és la poesia*. Barcelona: Editorial Barcino, 1953.
- DURAN I VENTOSA, Lluís: *La unitat d'Europa: la unitat del món*. Barcelona: Àncora, 1953.
- GASCH, Sebastià: *Expansió de l'art català al món*. Barcelona: Impremta Clarasó, 1953.
- PLA, Josep: *Les hores*. Barcelona: Editorial Selecta, 1953.
- RIBA, Carles [T]: *L'odissea d'Homer*. Barcelona: Alpha, 1953.
- CARDÓ, Carles: «La bona nova», in Carles Cardó: *L'Evangelí d'avui. I, D'Advent a Pasqua*. Barcelona: Ariel, 1954, p. 53-56.
- CARDÓ, Carles: «El bon oient», in Carles Cardó: *L'Evangelí d'avui. I, D'Advent a Pasqua*. Barcelona: Ariel, 1954, p. 157-161.
- CARDÓ, Carles: «La manifestació de Déu», in Carles Cardó: *L'Evangelí d'avui. I, D'Advent a Pasqua*. Barcelona: Ariel, 1954, p. 62-64.
- CARDÓ, Carles: «Obediència de la natura a Déu», in Carles Cardó: *L'Evangelí d'avui. I, D'Advent a Pasqua*. Barcelona: Ariel, 1954, p. 132-135.
- CARDÓ, Carles: «Replanells espirituals», in Carles Cardó: *L'Evangelí d'avui. I, D'Advent a Pasqua*. Barcelona: Ariel, 1954, p. 207-210.
- CARDÓ, Carles: «Les dues visites de Déu», in Carles Cardó: *L'Evangelí d'avui. I, D'Advent a Pasqua*. Barcelona: Ariel, 1954, p. 26-29.
- CARDÓ, Carles: «Fermesa i austeritat», in Carles Cardó: *L'Evangelí d'avui. I, D'Advent a Pasqua*. Barcelona: Ariel, 1954, p. 23-25.
- CARDÓ, Carles: «La primera sang», in Carles Cardó: *L'Evangelí d'avui. I, D'Advent a Pasqua*. Barcelona: Ariel, 1954, p. 77-79.
- CARDÓ, Carles: «El nom de Jesús», in Carles Cardó: *L'Evangelí d'avui. I, D'Advent a Pasqua*. Barcelona: Ariel, 1954, p. 88-91.
- CARDÓ, Carles: «El programa de la vida», in Carles Cardó: *L'Evangelí d'avui. I, D'Advent a Pasqua*. Barcelona: Ariel, 1954, p. 14-16.
- CARDÓ, Carles: «Epifania perpètua», in Carles Cardó: *L'Evangelí d'avui. I, D'Advent a Pasqua*. Barcelona: Ariel, 1954, p. 119-122.
- CARDÓ, Carles: «La llum imminent», in Carles Cardó: *L'Evangelí d'avui. I, D'Advent a Pasqua*. Barcelona: Ariel, 1954, p. 16-20.
- CARDÓ, Carles: «La coneixença del Crist», in Carles Cardó: *L'Evangelí d'avui. I, D'Advent a Pasqua*. Barcelona: Ariel, 1954, p. 26-29.
- DIÀZ-PLAJA, Aurora: *Tres rondalles de Nadal*. Barcelona: Biblioteca Infantil, [1954].
- ESPRIU, Salvador: *El caminant i el mur*. Barcelona: Óssa Menor, 1954.
- FERRAN DE POL, Lluís: *Abans de l'alba*. Barcelona: Editorial Selecta, 1954.
- MAYOL I MORAGUES, Martí: *Ca'n Miraprim*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1954.
- SAGARRA, Josep M. de: *Memòries*. Barcelona: Editorial Aedos, 1954.
- SARSANEDAS, Jordi: *Mites*. Barcelona: Editorial Selecta, 1954.
- TEIXIDOR, Joan: *El príncep*. Barcelona: Simpar, 1954.
- BENGUEREL, Xavier: *El testament*. Barcelona: Aymà, 1955.
- CALDELS, Pere: *Cròniques de la veritat oculta*. Barcelona: Editorial Selecta, 1955.
- CASTELLÓ I GUASCH, Joan: *Rondaies d'Eivissa*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1955.
- ESPRIU, Salvador: «Final del laberint», in Salvador Espriu: *Final del laberint*. Barcelona: Atzavara, 1955, p. 12-42.
- ESPRIU, Salvador: «Les hores», in Salvador Espriu: *Final del laberint*. Barcelona: Atzavara, 1955, p. 43-62.
- ESPRIU, Salvador: «Antígona», in Salvador Espriu: *Antígona. Fedra*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1955, p. 14-56.
- FORTEZA I PINYA, Miquel: «El castell d'Iràs i no Tornaràs», in Miquel Forteza i Pinya: *El castell d'Iràs i no tornaràs. Santah*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1955, p. 17-81.
- FUSTER, Joan: *El descàndit de la realitat*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1955.
- JORDELL AMORÓS, J.: *Opinions (de moral)*. Barcelona: Impremta Moderna, 1955.
- PLA, Josep: *Els moments*. Barcelona: Editorial Selecta, 1955.
- ROIG I RAVENTÓS, Josep: *Camins esborrats*. [s. l.]: [s. n.], 1955.
- SAGARRA, Josep M. de: «La ferida lluminosa», in Josep M. de Sagarra: *Teatre selecte*, IV. Barcelona: Editorial Selecta, 1955, p. 11-109.
- SARSANEDAS, Jordi: *La rambla de les Flors*. Barcelona: Impremta Ecumene, 1955.
- SOLDEVILA, Carles: «El cocktail dels acusats», in Carles Soldevila: *Teatre selecte*, II. Barcelona: Editorial Selecta, 1955, p. 79-148.
- ANDRÉS ESTELLÉS, Vicent: *La nit*. València: Editorial Torre, 1956.
- CAYROL, Antoni [Jordi Pere Cerdà]: *La set de la terra*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1956.
- FERRAN DE POL, Lluís: *La ciutat i el tròpic*. Barcelona: Editorial Selecta, 1956.

FUSTER, Joan: «Les originalitats», in Joan Fuster: *Les originalitats*. Barcelona: Editorial Barcino, 1956, p. 9-39.

OLIVER, Joan [Pere Quart]: *Terra de naufragis*. Barcelona: Óssa Menor, 1956.

PONS, Josep-Sebastià: *Llibre de les set sivelles*. Barcelona: Editorial Selecta, 1956.

SALES, Joan: *Incerta glòria*. Barcelona: Aymà, 1956.

SOLDEVILA, Ferran: *Albert i Francina*. Barcelona: Editorial Millà, 1956.

VILLALONGA, Llorenç [Dhey]: *Faust*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1956.

VILLANGÓMEZ I LLOBET, Marià: *Sonets de Balançat*. Barcelona: Óssa Menor, 1956.

CALDELS, Pere: *Gent de l'alta Vall seguit de tres reportatges especials*. Barcelona: Albertí Editor, 1957.

ESPINÀS, Josep M.: *Viatge al Pirineu de Lleida*. Barcelona: Editorial Selecta, 1957.

PALAU I FABRE, Josep: *Esquelet de Don Joan*. París: [l'autor], 1957.

RIBA, Carles: *Esbós de tres oratoris*. Barcelona: Óssa Menor, 1957.

ANDRÉS ESTELLÉS, Vicent: *Donzell amarg*. Barcelona: Óssa Menor, 1958.

BONET, Blai: «Parasceve», in *Premi Joan Santamaria 1957*. Barcelona: Nereida, 1958, p. 39-64.

CAMPS I REVERTER, Guiu Maria [T]: «Apocalipsi», in *La Bíblia*, XXII. Montserrat: Abadia de Montserrat, 1958, p. 240-352.

JARDÍ, Enric: «Consideracions sobre l'art contemporani», in Enric Jardí: *Nonell i altres assaigs*. Barcelona: Editorial Selecta, 1958, p. 54-138.

MOREU-REY, Enric: *El pro i el contra dels Borja*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1958.

NICOLAU D'OLWER, Lluís: *Caliu: records de mestres i amics*. Mèxic: Institut Català de Cultura, 1958.

PEDROLO, Manuel de: *La nostra mort de cada dia*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1958.

RODOREDA, Mercè: *Vint-i-dos contes*. Barcelona: Editorial Selecta, 1958.

SERRA I ESTRUCH, Josep: *Contes de la mar exacta*. Barcelona: Editorial Arimany, 1958.

TASIS, Rafael: *Un home entre herois*. Barcelona: Nereida, 1958.

VERDEGUER I GONZÁLEZ, Alfons: *Grecs en la meua tinta*. València: Editorial Torre, 1958.

VILLANGÓMEZ I LLOBET, Marià: *La miranda*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1958.

AGELET I GARRIGA, Jaume: *Fauna i flora*. Lleida: Arts gràfiques Ilerda-P. Guimet, 1959.

ARDERIU, Clementina: *És a dir*. Barcelona: Simpar, 1959.

AUGÉ I MONTANYÀ, Ramir [T]: «Job», in *La Bíblia*, IX. Montserrat: Abadia de Montserrat, 1959, p. 40-368.

BONET, Blai: *Haceldama*. Barcelona: Aymà, 1959.

CARDÓ, Carles [T]: *Qüestions naturals*, III de Sèneca. Barcelona: Fundació Bernat Metge, 1959.

ESPINÀS, Josep M.: *Combat de nit*. Barcelona: Aymà, 1959.

RIBA, Carles [T]: «Edip rei», in *Tragèdies*, II de Sòfocles. Barcelona: Fundació Bernat Metge, 1959, p. 120-172.

ABELLA I GIBERT, Delfí: *Tòtems actuals i altres assaigs*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1960.

CAPMANY, Maria Aurèlia: *Tu i l'hipòcrita*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1960.

ESPRIU, Salvador: *La pell de brau*. Barcelona: Edicions Salve, 1960.

FERRATER, Gabriel: *Da nuces pueris*. Barcelona: J. Pedreira, 1960.

OLIVER, Joan [Pere Quart]: *Vacances pagades*. València: Diputació Provincial de Valencia, 1960.

OLIVER, Joan [T]: *Tot esperant Godot* de Samuel Beckett. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1960.

PERUCHO, Joan: *Les històries naturals*. Barcelona: Edicions Destino, 1960.

SABATÉ I PUIG, Modest: *9 Contes catalans*. Barcelona: Impremta de Sant Josep, 1960.

VALLVERDÚ, Josep: *El venedor de peixos*. Barcelona: Miquel Arimany, 1960.

VICENS I VIVES, Jaume: *Notícia de Catalunya*. Barcelona: Àncora, 1960.

BROSSA, Joan: *Poemes civils*. Barcelona: S. A. D. A. G., 1961.

CAYROL, Antoni [Jordi Pere Cerdà]: *Contalles de Cerdanya*. Barcelona: Editorial Barcino, 1961.

DÍAZ I CARBONELL, Romuald Maria [T]: «Epístoles de sant Pau», in *Nou Testament*. [Versió dels Monjos de Montserrat]. Andorra: Casal i Vall, 1961, p. 552-869.

PALAU I FABRE, Josep: *La tragèdia o el llenguatge de la llibertat*. Barcelona: Rafael Dalmau, Editor, 1961.

PORCEL, Baltasar: *Solnegre*. Barcelona: Albertí Editor, 1961.

RIBA, Carles [T]: «Electra», in *Tragèdies*, III de Sòfocles. Barcelona: Fundació Bernat Metge, 1961, p. 26-77.

ROIG I RAVENTÓS, Josep: *El quillat foraster*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1961.

RUBIÓ I TUDURÍ, Nicolau Maria: *No ho sap ningú*. Barcelona: Club Editor, 1961.

VILLALONGA, Llorenç: *Bearn*. Barcelona: Club Editor, 1961.

AMORÓS I SOLÀ, Xavier: *Guardeu-me la paraula*. Barcelona: Joaquim Horta, 1962.

BAUÇA, Miquel: *Una bella història*. Barcelona: J. Vila impressor, 1962.

FERRATER, Gabriel: *Menja't una cama*. Barcelona: Joaquim Horta, 1962.

FUSTER, Joan: *Nosaltres, els valencians*. Barcelona: Edicions 62, 1962.

OLIVES CANALS, Jaume [T]: *Diàlegs*. VII, *Fedó* de Plató. Barcelona: Fundació Bernat Metge, 1962.

PORCEL, Baltasar: *La simbomba fosca*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1962.

RODOREDA, Mercè: *La plaça del Diamant*. Barcelona: Club Editor, 1962.

SOLER I GODES, Enric: *Els valencians pintats per ells mateix*. València: Imp. Noguera, 1962.

- ESPRIU, Salvador: «Llibre de Sinera», in Salvador Espriu: *Obra poètica*. Barcelona: Santiago Albertí, 1963, p. 308-335.
- OLIVER, Joan [T]: *El criat de dos amos* de Carlo Goldoni. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1963.
- OLIVER, Joan; FORMOSA, Feliu [T]: *L'òpera de tres rals* de Bertolt Brecht. Barcelona: Fontanella, 1963.
- SALVAT, Ricard: «Mort d'home», in Ricard Salvat: *Mort d'home*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1963, p. 15-73.
- SALVAT, Ricard: «Els espies», in Ricard Salvat: *Mort d'home*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1963, p. 75-90.
- SALVAT, Ricard: «Sis pantomimes», in Ricard Salvat: *Mort d'home*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1963, p. 91-111.
- SUREDA BLANES, Josep: «Goethe i la química», in Josep Sureda Blanes: *La creació científica*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1963, p. 47-78.
- SUREDA BLANES, Josep: «La creació científica», in Josep Sureda Blanes: *La creació científica*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1963, p. 7-46.
- SUREDA BLANES, Josep: «En el centenari d'Orfila», in Josep Sureda Blanes: *La creació científica*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1963, p. 111-134.
- SUREDA BLANES, Josep: «Pintors de cartes de navegar», in Josep Sureda Blanes: *La creació científica*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1963, p. 79-109.
- VALLESPINOSA, Bonaventura [T]: *Becket o l'honor de Déu* de Jean Anouilh. Barcelona: Joaquim Horta, Editor, 1963.
- AGELET I GARRIGA, Jaume: *La gàbia de la falla*. Lleida: Arts gràfiques Ilerda de P. Guimet, 1964.
- BAS, Gabriel [T]: *Diàlegs de Carmelites* de Georges Bernanos. Barcelona: Edicions 62, 1964.
- BENET I JORNET, Josep M.: *Una vella, coneguda olor*. Barcelona: Occitània, 1964.
- FOIX, Josep Vicenç: «Desa aquests llibres al calaix de baix», in Josep Vicenç Foix: *Obres poètiques*. Barcelona: Edicions Nauta, 1964, p. 280-319.
- FUSTER, Joan: *Diccionari per a ociosos*. Barcelona: Editorial A. C., 1964.
- FUSTER I RABÉS, Ramon: *Sangota, el llop gos*. Barcelona: Editorial Estela, 1964.
- SAGARRA, Josep M. de: *La ruta blava*. Barcelona: Editorial Selecta, 1964.
- VILLALONGA, Llorenç: «Aquil·les o l'impossible», in Llorenç Villalonga: *Aquil·les o l'impossible*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1964, p. 20-99.
- BERENGUER AMENÓS, Jaume [T]: *Alexis Zorbàs* de Nikos Kazantzakis. Barcelona: Vergara, 1965.
- CAPMANY, Maria Aurèlia: «Vent de garbí i una mica de por», in Maria Aurèlia Capmany: *Vent de garbí i una mica de por*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1965, p. 11-56.
- JUAN ARBÓ, Sebastià: *Narracions del Delta*. Barcelona: Editorial Selecta, 1965.
- PEDROLO, Manuel de: *Situació bis*. Barcelona: Occitània, 1965.
- SARSANEDAS, Jordi: *Postals d'Itàlia*. Barcelona: Rocas, 1965.
- SERRAHIMA, Maurici: *La crisi de la ficció*. Barcelona: Edicions Destino, 1965.
- VILLALONGA, Llorenç: *Mort de dama*. Barcelona: Club Editor, 1965.
- CARNER, Josep: *Cop de vent*. Barcelona: Edicions 62, 1966.
- CAYROL, Antoni [Jordi Pere Cerdà]: «Un bosc sense armes», in Antoni Cayrol [Jordi Pere Cerdà]: *Obra poètica*. Barcelona: Editorial Barcino, 1966, p. 194-227.
- CAYROL, Antoni [Jordi Pere Cerdà]: «Ocells per a Cristòfor», in Antoni Cayrol [Jordi Pere Cerdà]: *Obra poètica*. Barcelona: Editorial Barcino, 1966, p. 248-268.
- CAYROL, Antoni [Jordi Pere Cerdà]: «La guatlla i la garba», in Antoni Cayrol [Jordi Pere Cerdà]: *Obra poètica*. Barcelona: Editorial Barcino, 1966, p. 63-114.
- FERRATER, Gabriel: *Teoria dels cossos*. Barcelona: Edicions 62, 1966.
- MAS I BAUZÀ, Joan: *Escàndol a Camp de Mar*. Palma de Mallorca: Daedalus, 1966.
- PLA, Josep: *El quadern gris*. Barcelona: Edicions Destino, 1966.
- TRAGAN, Pius Maria [T]: «Càntic dels càntics», in *La Bíblia*, XI. Montserrat: Abadia de Montserrat, 1966, p. 318-400.
- URDEIX, Josep [T]: *Assassinat a la Catedral* de Thomas Stearns Eliot. Barcelona: Edicions 62, 1966.
- ALPERA, Lluís: *Dades de la història civil d'un valencià*. París: Edició dels Jocs, 1967.
- BALLESTER I MORAGUES, Alexandre: *Siau benvingut*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1967.
- CAPMANY, Maria Aurèlia: *Un lloc entre els morts*. Barcelona: Editorial Nova Terra, 1967.
- ESPRIU, Salvador: «Per al llibre de salms d'aquests vells cecs», *Qüestions de Vida Cristiana*, 37, 1967, p. 95-100.
- MANENT, Marià: *Com un núvol lleuger*. Barcelona: Edicions Proa, 1967.
- MELIÀ I PERICÀS, Josep: *Els mallorquins*. Palma de Mallorca: Daedalus, 1967.
- PEDROLO, Manuel de: *Totes les bèsties de càrrega*. Barcelona: Edicions 62, 1967.
- RODOREDA, Mercè: *La meva Cristina i altres contes*. Barcelona: Edicions 62, 1967.
- SERRALLONGA, Carme [T]: *La bona persona de Sezuan* de Bertolt Brecht. Barcelona: Aymà, 1967.
- VALLESPINOSA, Bonaventura [T]: «Ester», in *Tragèdies* de Jean Racine. Barcelona: Alpha, 1967, p. 416-472.
- AMORÓS I SOLÀ, Xavier: *Qui enganya, para*. Barcelona: Edicions Proa, 1968.
- BARTRA, Agustí: *Ecce homo*. Barcelona: Edicions 62, 1968.

MUÑOZ I PUJOL, Josep Maria: *Antígona*. Barcelona: Aymà, 1968.

OLIVER, Joan [Pere Quart]: *Circumstàncies*. Barcelona: Edicions Proa, 1968.

ADROVER, Miquel [T]: *Raça i història* de Claude Lévi-Strauss. Barcelona: Edicions 62, 1969.

ARDERIU, Clementina: *L'esperança, encara*. Barcelona: Edicions 62, 1969.

BALLESTER I MORAGUES, Alexandre: «Fins al darrer mot», in Alexandre Ballester i Moragues: *Joc de tres*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1969, p. 21-78.

BONET, Blai: *Mister Evasió*. Barcelona: Llibres de Sinera, 1969.

BORDAS, Jordi: *La terra es belluga*. Barcelona: Edicions 62, 1969.

BROSSA, Joan: *El saltamartí*. Barcelona: Llibres de Sinera, 1969.

MOYÀ I GILABERT, Llorenç: «Fedra», in Llorenç Moyà i Gilabert: *Una tragèdia i una farsa*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1969, p. 11-88.

PEDROLO, Manuel de [T]: «Les mans brutes», in *Teatre de Sartre* de Jean-Paul Sartre. Barcelona: Aymà, 1969, p. 177-268.

PEDROLO, Manuel de [T]: «Les mosques», in *Teatre de Sartre* de Jean-Paul Sartre. Barcelona: Aymà, 1969, p. 11-67.

VIDAL ALCOVER, Jaume: *Les quatre llunes*. Barcelona: Editorial Selecta, 1969.

BENET I JORNET, Josep M.: *Marc i Jofre, o els alquimistes de la fortuna*. Barcelona: Edicions 62, 1970.

BENET I JORNET, Josep M.: *Fantasia per a un auxiliar administratiu*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1970.

BRAZÈS, Edmund: «La neu», in Edmund Brazès: *La neu i altres collites de muntanya*. Barcelona: Editorial Barcino, 1970, p. 11-76.

CAPMANY, Maria Aurèlia: *Vitrines d'Amsterdam*. Barcelona: Club Editor, 1970.

FERRATER MORA, Josep: *Els mots i els homes*. Barcelona: Edicions 62, 1970.

GIMFERRER, Pere: *Els miralls*. Barcelona: Edicions 62, 1970.

PORCEL, Baltasar: *Difunts sota els ametllers en flor*. Barcelona: Edicions Destino, 1970.

SERRAHIMA, Maurici: *De mitja vida ençà*. Barcelona: Edicions 62, 1970.

TEIXIDOR, Jordi: *El retaule del flautista*. Barcelona: Edicions 62, 1970.

VILLALONGA, Llorenç: *La Lulú*. Barcelona: Club Editor, 1970.

ANDRÉS ESTELLÉS, Vicent: *Llibre de meravelles*. València: L'Estel, 1971.

CATARDI, Rafael: *Rimes alguereses*. Barcelona: Edicions Proa, 1971.

ESPRIU, Salvador: *Setmana Santa*. Barcelona: Edicions Polígrafa, 1971.

GARCÉS, Tomàs: *Plec de poemes*. Barcelona: Edicions 62, 1971.

VALLVERDÚ, Josep: *En Roc drapaire*. Barcelona: Edicions La Galera, 1971.

BENET I JORNET, Josep M.: *Berenàveu a les fosques*. Barcelona: Edicions 62, 1972.

DOMÍNGUEZ I BARBERÀ, Martí: *Els horts*. València: L'Estel, 1972.

FORMOSA, Feliu [T]: *Cinc dificultats per a escriure la veritat* de Bertolt Brecht. Barcelona: Edicions 62, 1972.

FUSTER, Joan: *Babels i babilònies*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1972.

JANER MANILA, Gabriel: *Els alicorns*. Barcelona: Edicions Destino, 1972.

OLIVER, Joan [T]: *Les tres germanes* d'Anton P. Txèkhov. Barcelona: Aymà, 1972.

OLIVER, Maria-Antònia: *Cròniques de la molt anomenada ciutat de Montcarrà*. Barcelona: Edicions 62, 1972.

PLA, Josep: *El que hem menjat*. Barcelona: Edicions Destino, 1972.

ROMEU I JOVER, Xavier: «Estat d'emergència», in Xavier Romeu i Jover: *Estat d'emergència*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1972, p. 11-89.

ANDRÉS ESTELLÉS, Vicent: *L'hotel París*. Barcelona: Edicions 62, 1973.

BALLESTER I MORAGUES, Alexandre: *Dins un gruix de vellut*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1973.

BENET I JORNET, Josep M. [T]: *Estricta vigilància* de Jean Genet. Barcelona: Edicions 62, 1973.

BROSSA, Joan: «Muntanya humana», in Joan Brossa: *Teatre complet. I, Poesia escènica: 1945-1954*. Barcelona: Edicions 62, 1973, p. 201-252.

BRU DE SALA, Xavier: *La fi del fil*. Barcelona: Edicions 62, 1973.

CIURANETA, Concepció [T]: «Nous assaigs crítics», in *El grau zero de l'escriptura i nous assaigs crítics* de Roland Barthes. Barcelona: Edicions 62, 1973, p. 62-181.

ESPRIU, Salvador: *Les cançons d'Ariadna*. Barcelona: Edicions Proa, 1973, p. 11-12, 18-19, 21-26, 34-43, 49-52, 56, 61-68, 82-83, 85-89, 94-98.

FORMOSA, Feliu: *Llibre de les meditacions*. Barcelona: Edicions 62, 1973.

MARTÍ I POL, Miquel; CABANES, Jem [T]: «El grau zero de l'escriptura», in *El grau zero de l'escriptura i nous assaigs crítics* de Roland Barthes. Barcelona: Edicions 62, 1973, p. 10-59.

VINYOLI, Joan: *Encara les paraules*. Barcelona: Edicions 62, 1973.

BARTRA, Agustí: *Els himnes*. Barcelona: Edicions Proa, 1974.

BENGUEREL, Xavier: *Icària, Icària...* Barcelona: Planeta, 1974.

FUSTER, Joan: *Exploració de l'ombra*. Barcelona: Edicions Polígrafa, 1974.

LLOMPART, Josep Maria: *Memòries i confessions d'un adolescent de casa bona*. Palma de Mallorca: Editorial Moll,

- 1974.
- MARQUÈS, Josep Vicent: *País perplex*. València: Eliseu Climent, 1974.
- MIRA I CASTERÀ, Joan Francesc: *El bou de foc*. València: L'Estel, 1974.
- [MIRA I CASTERÀ, Joan Francesc] [T]: *A la recerca de la història cultural* d'Ernest Hans Gombrich. València: L'Estel, 1974.
- MOIX, Terenci: *Tartan dels micos contra l'estreta de l'Ensanxe*. Barcelona: Edicions 62, 1974.
- PÀMIES, Teresa: *Va ploure tot el dia*. Barcelona: Edicions 62, 1974.
- RODOREDA, Mercè: *Mirall trencat*. Barcelona: Club Editor, 1974.
- BARTRA, Agustí: *El somriure del gat*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1975.
- BROSSA, Joan: «Triptic», in Joan Brossa: *Teatre complet. II, Poesia escènica: 1955-1958*. Barcelona: Edicions 62, 1975, p. 325-342.
- BROSSA, Joan: «Diada de vent», in Joan Brossa: *Teatre complet. II, Poesia escènica: 1955-1958*. Barcelona: Edicions 62, 1975, p. 343-363.
- ESPRIU, Salvador: *Formes i paraules*. Barcelona: Edicions 62, 1975.
- MANENT, Marià: *El vel de Maïa*. Barcelona: Edicions Destino, 1975.
- MELENDRES INGLÈS, Jaume: *Defensa índia de rei*. Barcelona: Edicions 62, 1975.
- PONS I MARQUÈS, Joan: *Brins a l'oratge*. Palma de Mallorca: Gràfiques Miramar, 1975.
- SIRERA, Rodolf: *La pau (retorna a Atenes)*. Barcelona: Edicions 62, 1975.
- VINYOLI, Joan: *Ara que és tard*. Barcelona: Edicions 62, 1975.
- XIRINACS, Lluís M.: *Subjecte*. Barcelona: Claret, 1975.
- BONET, Blai: *¿Has vist, algun cop, Jordi Bonet, Ca N'Amat a l'ombra?*. Barcelona: Borràs edicions, 1976.
- COMADIRA, Narcís: «Desdesig», in Narcís Comadira: *Desdesig. Precedit d'«Un passeig pels bulevards ardents»*. Barcelona: Edicions 62, 1976, p. 32-65.
- FÀBREGAS, Xavier: *Cavallers, dracs i dimonis*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1976.
- FERRATÉ I SOLER, Joan: *Llibre de Daniel*. Barcelona: La Gaya Ciencia, 1976.
- JANER MANILA, Gabriel: *El rei Gaspar*. Barcelona: Edicions La Galera, 1976.
- MENGUAL I LLULL, Joan Baptista [Isa Tròlec]: *Ramona Rosbif*. València: Eliseu Climent, editor, 1976.
- PERUCHO, Joan: *Monstruari fantàstic*. Barcelona: Galba Edicions, 1976.
- TEIXIDOR, Jordi: *Dispara, Flanagan!*. Barcelona: Edicions 62, 1976.
- BALASCH I RECORT, Manuel [T]: «Les assembleïstes», in *Comèdies d'Aristòfanes*. Barcelona: Fundació Bernat Metge, 1977, p. 24-78.
- BALASCH I RECORT, Manuel [T]: «Plutus», in *Comèdies d'Aristòfanes*. Barcelona: Fundació Bernat Metge, 1977, p. 88-142.
- BARCELÓ I CULLERÉS, Joan: *Científicament s'ha demostrat...* Barcelona: Don Bosco, 1977.
- BARTRA, Agustí: *L'home auroral*. Barcelona: Vosgos, 1977.
- FORMOSA, Feliu [T]: *Frank V* de Friedrich Dürrenmatt. Barcelona: Edicions 62, 1977.
- GIMFERRER, Pere: *L'espai desert*. Barcelona: Edicions 62, 1977.
- MARÇAL, Maria-Mercè: *Cau de llunes*. Barcelona: Edicions Proa, 1977.
- RIERA, Carme: *Jo pos per testimoni les gavines*. Barcelona: Editorial Laia, 1977.
- ROIG, Montserrat: *El temps de les cireres*. Barcelona: Edicions 62, 1977.
- VILLANGÓMEZ I LLOBET, Marià [T]: *Noves versions de poesia anglesa i francesa*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1977.
- BROSSA, Joan: «Olga sola», in Joan Brossa: *Teatre complet. III, Poesia escènica: 1958-1962*. Barcelona: Edicions 62, 1978, p. 215-246.
- BROSSA, Joan: «Plena de pena», in Joan Brossa: *Teatre complet. III, Poesia escènica: 1958-1962*. Barcelona: Edicions 62, 1978, p. 247-285.
- BROSSA, Joan: «El dia del profeta», in Joan Brossa: *Teatre complet. III, Poesia escènica: 1958-1962*. Barcelona: Edicions 62, 1978, p. 287-328.
- ESPRIU, Salvador: *Una altra Fedra, si us plau*. Barcelona: Edicions 62, 1978.
- MARTÍ I POL, Miquel: *Estimada Marta*. Sant Boi de Llobregat: Edicions del Mall, 1978.
- MULET I MULET, Maria: *Pere*. València: Ediciones Marí Montañana, 1978.
- PEDROLO, Manuel de: *Aquesta nit tanquem*. Barcelona: Edicions 62, 1978.
- SIRERA, Rodolf: «L'assassinat del doctor Moraleda», in Rodolf Sirera: *L'assassinat del doctor Moraleda. El verí del teatre*. Barcelona: Edicions 62, 1978, p. 13-83.
- VIDAL ALCOVER, Jaume: *Recull de llegendes*. Barcelona: Dopesa, 1978.
- BARCELÓ I CULLERÉS, Joan: *Ulls de gat mesquer*. Barcelona: La Galera, 1979.
- ESPRIU, Salvador: *Les cançons d'Ariadna*. Barcelona: Edicions Proa, 1979, p. 12-13, 26-28, 44, 47, 59-61, 74, 88, 103-105, 107-108.
- [T]: «Evangeli segons Mateu», in *Nou Testament*. [Traducció interconfessional]. Barcelona: Associació Bíblica de Catalunya, 1979, p. 7-46.

MARÇAL, Maria-Mercè: *Bruixa de dol*. Sant Boi de Llobregat: Edicions del Mall, 1979.

MARTÍ I POL, Miquel: *L'hoste insòlit*. Barcelona: Edicions Polígrafa, 1979.

MELENDRES INGLÈS, Jaume; ABELLAN I MULA, Joan: *El collaret d'algues vermelles*. Barcelona: Edicions 62, 1979.

PÀMIAS, Jordi: *Camí de mort*. Barcelona: Edicions 62, 1979.

PEDROLO, Manuel de: *Baixeu a recules i amb les mans alçades*. Barcelona: Edicions de la Magrana, 1979.

TOLZÀ I ADROGUER, Josep: «Tresserres», *Sant Joan i Barres*, 72, 1979, p. 7-64.

ANGLADA, Maria Àngels: *Kiparíssia*. Barcelona: Edicions de la Magrana, 1980.

BENET I JORNET, Josep M.: *Quan la ràdio parlava de Franco*. Barcelona: Edicions 62, 1980.

BROSSA, Joan: «Calç i rajoles», in Joan Brossa: *Teatre complet. IV, Poesia escènica: 1962-1964*. Barcelona: Edicions 62, 1980, p. 235-282.

CARANDELL, Josep Maria: «A les 20 hores, futbol», in Josep Maria Carandell: *Violeta. A les 20 hores, futbol*. Barcelona: Edicions 62, 1980, p. 32-70.

COCA I VILLALONGA, Jordi: *El detectiu, el soldat i la negra*. Barcelona: Editorial Laia, 1980.

DRACS, Ofèlia [col·lectiu d'autors]: *Deu pometes té el pomer*. Barcelona: Tusquets Editores, 1980.

LOZANO LERMA, Josep: *Crim de germania*. València: Eliseu Climent, editor, 1980.

RODOREDA, Mercè: *Quanta, quanta guerra...* Barcelona: Club Editor, 1980.

SANTASUSAGNA I VALLÈS, Joaquim: *La idea fixa*. Reus: l'autor, 1980.

SANTOS I ANTOLÍ, Antoni: *El cas de la dona del tren*. Barcelona: Editorial Millà, 1980.

SERRANO, Sebastià: *Signes, llengua i cultura*. Barcelona: Edicions 62, 1980.

VALOR, Enric: *Sense la terra promesa*, I. València: Prometeo, 1980.

CABRER I BORRÀS, Guillem: «Les roselles diuen no», in Guillem Cabrer i Borràs: *Teatre*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1981, p. 13-73.

ESPRIU, Salvador: *Les cançons d'Ariadna*. Barcelona: Edicions 62, 1981, p. 21-22, 25, 27, 34-35, 40-43, 69, 73, 97-99, 114-115, 121-123, 127, 129-130, 133-134, 138-139, 147, 150-151, 153-154.

GIMFERRER, Pere: «Aparicions», in Pere Gimferrer: *Mirall, espai, aparicions*. Barcelona: Edicions Proa, 1981, p. 211-233.

MIRA I CASTERÀ, Joan Francesc: *El desig dels dies*. València: Eliseu Climent, editor, 1981.

MOLAS I BATLLORI, Isidre: *La ciutat llunyana*. Barcelona: Edicions 62, 1981.

MUÑOZ I PUJOL, Josep Maria: *En Companys*. València: Eliseu Climent, editor, 1981.

PORCEL, Baltasar: *Els dolços murmuris del mar*. Barcelona: Edicions 62, 1981.

RIERA, Carme: *Una primavera per a Domenico Guarini*. Barcelona: Edicions 62, 1981.

XIRINACS, Olga: *Preparo el te sota palmeres roges*. Barcelona: Vosgos, 1981.

XURIGUERA, Joan Baptista: *La ciutat nova*. Barcelona: Editorial Millà, 1981.

BARTRA, Agustí: *La noia del gira-sol*. Barcelona: Antonio Picazo, 1982.

FÀBREGAS, Xavier: *El fons ritual de la vida quotidiana*. Barcelona: Edicions 62, 1982.

MEDINA I CASANOVAS, Jaume [T]: *Elogi de la follia* d'Erasme de Rotterdam. Barcelona: Edicions 62, 1982.

PEDROLO, Manuel de: *D'ara a demà*. Barcelona: Editorial Millà, 1982.

ROIG, Montserrat: *L'òpera quotidiana*. Barcelona: Planeta, 1982.

ANGLADA, Lola: *Les meves nines*. Barcelona: Alta Fulla, 1983.

BENQUEREL, Xavier: *Appassionata*. Barcelona: Planeta, 1983.

BROSSA, Joan: «Fregolisme o monòlegs de transformació (1965-1966)», in Joan Brossa: *Teatre complet. VI, Poesia escènica: 1966-1978*. Barcelona: Edicions 62, 1983, p. 6-199.

BROSSA, Joan: «Xeix», in Joan Brossa: *Teatre complet. V, Poesia escènica: 1964-1965*. Barcelona: Edicions 62, 1983, p. 189-221.

CAPELLÀ I FORNÉS, Llorenç: *Bolles de colors*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1983.

PARCERISAS, Francesc: *L'edat d'or*. Barcelona: Edicions dels Quaderns Crema, 1983.

RIERA, Miquel Àngel: *Panorama amb dona*. Barcelona: Edicions 62, 1983.

ROMEU I JOVER, Xavier [T]: *Els gegants de la muntanya* de Luigi Pirandello. Barcelona: Edicions Robrenyo, 1983.

SIMÓ, Isabel-Clara: *Júlia*. Barcelona: Edicions de la Magrana, 1983.

ALBANELL, Pep: *Dolor de rosa*. Barcelona: Edicions de la Magrana, 1984.

BARTRA, Agustí: *L'hivern plora gebre damunt el gerani*. Barcelona: Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, 1984.

CABRÉ, Jaume: *La teranyina*. Barcelona: Edicions Proa, 1984.

CALDELS, Pere: *De teves a meves*. Barcelona: Editorial Laia, 1984.

CAMPS I PINÓS, Nicasi: *Cèlia Farrerons alcaldesa amb decisions o de l'Acció Catòlica a un ajuntament d'esquerreres*. Barcelona: Editorial Millà, 1984.

CANELA GARAYOA, Mercè: *Els set enigmes de l'iris*. Barcelona: La Galera, 1984.

ESPRIU, Salvador: *Per a la bona gent*. Sant Boi de Llobregat: Edicions del Mall, 1984.

ESPRIU, Salvador: *Les roques i el mar, el blau*. Barcelona: Edicions 62, 1984.

FANER I COLL, Pau: *Lady Valentine*. Barcelona: Editorial Selecta, 1984.

FUSTER, Jaume: *Les claus de vidre*. Barcelona: Edicions de la Magrana, 1984.

GISBERT, Joan Manuel: «Màgic concert», in Joan Manuel Gisbert: *Màgic concert i altres peces*. Barcelona: Edicions 62, 1984, p. 9-29.

GISBERT, Joan Manuel: «Joc de veus», in Joan Manuel Gisbert: *Màgic concert i altres peces*. Barcelona: Edicions 62, 1984, p. 31-57.

GISBERT, Joan Manuel: «Els dos adéus de Lucia di Lammermoor», in Joan Manuel Gisbert: *Màgic concert i altres peces*. Barcelona: Edicions 62, 1984, p. 59-78.

GISBERT, Joan Manuel: «La tomba d'Eduard de Montsià», in Joan Manuel Gisbert: *Màgic concert i altres peces*. Barcelona: Edicions 62, 1984, p. 79-102.

MARÍ, Antoni: *L'home de geni*. Barcelona: Edicions 62, 1984.

OLIVA, Salvador [T]: *Juli Cèsar* de William Shakespeare. Barcelona: Vicens-Vives, 1984.

SEGUÍ, Josep Lluís: *Comèdia*. Barcelona: Edicions 62, 1984.

SERRALLONGA, Carme [T]: *Una jornada particular* d'Ettore Scola. Barcelona: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 1984.

SUBIRÓS I PUIG, Pep: *Mites i raons de la modernitat*. Barcelona: Edicions 62, 1984.

VILLATORO, Vicenç: *País d'Itàlia*. Barcelona: Edicions 62, 1984.

VINYOLI, Joan: *Passeig d'aniversari*. Barcelona: Editorial Empúries, 1984.

BACH I NÚÑEZ, Josep-Ramon: *Trànsfuga de la llum*. Sant Boi de Llobregat: Edicions del Mall, 1985.

BARBAL, Maria: *Pedra de tartera*. Barcelona: Editorial Laia, 1985.

CAPELLÀ I FORNÉS, Llorenç: *El pasdoble*. Barcelona: Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, 1985.

FERRÀ I MARTORELL, Miquel: *No passaran!*. Barcelona: Edicions Proa, 1985.

GEBELLÍ I PUIG, Jordi: *Retorn a Seor*. Sant Boi de Llobregat: Edicions del Mall, 1985.

MONZÓ, Quim: *L'illa de Maïans*. Barcelona: Edicions dels Quaderns Crema, 1985.

OLIVER, Maria-Antònia: *Estudi en lila*. Barcelona: Edicions de la Magrana, 1985.

PESSARRODONA, Marta: *Berlin Suite*. Sant Boi de Llobregat: Edicions del Mall, 1985.

PIERA, Josep: *Maremar*. Barcelona: Edicions 62, 1985.

SAIS I VILA, Pau [T]: *Els salms*. Barcelona: Institució Bíblica Evangèlica de Catalunya, 1985.

SEGUÍ, Josep Lluís: *Les opinions d'un il·lús*. València: Fernando Torres Editor, 1985.

ALPERA, Lluís: *Tempesta d'argent*. Barcelona: Edicions 62, 1986.

ANDRÉS ESTELLÉS, Vicent: *Ram diürn*. Barcelona: Edicions Proa, 1986.

BROSSA, Joan: *Sonets a Gofredina*. Barcelona: Edicions de la Magrana, 1986.

LANUZA, Empar de: *Criatures minúscules*. València: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1986.

OLIVA, Salvador: *El somriure del tigre*. Barcelona: Edicions dels Quaderns Crema, 1986.

PORTA I ROSÉS, Ventura: *El rastre de la guineu*. Barcelona: Editorial Millà, 1986.

TEIXIDOR, Jordi: *David, rei*. Barcelona: Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, 1986.

BARBERO, Joan: *Vint per vint*. Barcelona: Edicions 62, 1987.

BONET, Blai: *El jove*. Barcelona: Editorial Empúries, 1987.

HUGUET, Damià: *Guarets a l'alba*. Barcelona: Edicions 62, 1987.

JOU, David: *Teoria*. Barcelona: Edicions 62, 1987.

MARGARIT, Joan: *Llum de pluja*. Barcelona: Edicions 62, 1987.

PÀMIES, Teresa: *Masclès no masclistes*. Esplugues de Llobregat: Plaza & Janes Editores, 1987.

PUIG, Valentí: *Somni Delta*. Barcelona: Planeta, 1987.

SUSANNA, Àlex: *Palau d'hivern*. Barcelona: Columna, 1987.

TORRENT, Ferran: *Un negre amb un saxo*. Barcelona: Edicions dels Quaderns Crema, 1987.

BELBEL, Sergi: *Dins la seva memòria*. Barcelona: Edicions 62, 1988.

MONCADA, Jesús: *Camí de sirga*. Barcelona: Edicions de la Magrana, 1988.

SIRERA, Josep Lluís; SIRERA, Rodolf: *Cavalls de mar*. Barcelona: Edicions 62, 1988.